



UN VIAJE AL CORAZÓN DEL MUNDO

GUÍA DE TURISMO INDÍGENA
EN LA SIERRA NEVADA DE
SANTA MARTA

TORNUS
Agencia Creativa de Turismo

*Santa
Marta*
Turismo

**INSTITUTO DE
TURISMO
DE SANTA MARTA**



ALCALDÍA DE SANTA MARTA
Dirección Turística, Cultural e Histórico



UN VIAJE AL
CORAZÓN
DEL MUNDO

GUÍA DE TURISMO INDÍGENA
EN LA SIERRA NEVADA DE
SANTA MARTA



**PROYECTO APROBADO EN EL
GOBIERNO DE LA ALCALDESA
DISTRITAL DE SANTA MARTA**
VIRNA LIZZI JOHNSON SALCEDO

EJECUCIÓN DEL PROYECTO
MARCELINO K-DAVID RADA
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO
DISTRITAL DE TURISMO DE SANTA MARTA

YUNIA PALACIOS CUESTA
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO
DISTRITAL DE TURISMO DE SANTA MARTA (E)

DIRECCIÓN DEL PROYECTO
TORNUS
AGENCIA CREATIVA DE TURISMO

DAVID OSPINA
DAGOBERTO OSPINA

DIRECCIÓN EDITORIAL
DIANA RUSSO MANJARRÉS

CORRECTORES DE ESTILO
DIANA RUSSO MANJARRÉS
DAGOBERTO OSPINA

CURADURÍA DE CONTENIDOS
DAVID OSPINA

DIRECCIÓN DE ARTE
MARÍA DE LOS ÁNGELES PAREDES

ASESORÍA & GUIANZA

NELSON GARCÍA
LUCELLY TORRES
AGUSTÍN GIL
ARHUACO TRAVEL
POPORO TOURS
BAQUIANOS TRAVEL
WIRAKOKU

DIRECCIÓN DE ILUSTRACIÓN

LAURA PINZÓN

DISEÑO GRÁFICO

MARÍA VICTORIA ZÚÑIGA
NATALIA BARRAGÁN
JESÚS GELVEZ
VALENTINA CHICA

ILUSTRACIÓN

LAURA PINZÓN
ADRIANA CALPA

FOTOGRAFÍA

DAVID OSPINA
ÁNGEL RUIZ
ANDRÉS DAVID SÁNCHEZ
DAVID ARTEAGA



1 13
**BIENVENIDOS AL
 CORAZÓN DEL MUNDO**

GEOGRAFÍA DE LA
 SIERRA NEVADA 20

2 23
**LOS CUATRO PUEBLOS
 HERMANOS DE LA SIERRA
 NEVADA DE SANTA MARTA**

KAGGABA (KOGUI) 34

WINTUKA O IKU (ARHUACO) 38

WIWA 42

KANKUAMO 46

3 49
**COSMOVISIÓN &
 ORDENAMIENTO
 TERRITORIAL**

LA LEY DE ORIGEN 50

LA LÍNEA NEGRA 56

CONSTRUCCIONES TRADICIONALES
 & ESPACIOS SAGRADOS 58

SIMBOLISMO DE LOS TEJIDOS 90

VESTUARIO 92

ASEGURANZAS 93

OFRENDAS O "PAGAMENTOS" 72

EL SISTEMA DE
 CONOCIMIENTO ANCESTRAL 74

AUTORIDADES Y
 ESTRUCTURA SOCIAL 76

VALOR SIMBÓLICO DE
 LA HOJA DE COCA 78

EL POPORO 80

LAS MOCHILAS DE LOS
 PUEBLOS DE LA SIERRA 94

MÚSICA, BAILE Y CANTO COMO
 MANIFESTACIÓN ESPIRITUAL 110

MATRIMONIO INDÍGENA 112

IMPORTANCIA CULTURAL
 DE LOS ANIMALES 114



4 121

PRINCIPALES DESTINOS TURÍSTICOS & EXPERIENCIAS

CIUDAD PERDIDA O TEYUNA	124
KUTANZAMA (KATANZAMA)	130
GOTSEZHY	132
BUNQUANY: LA NUEVA CIUDAD PERDIDA	134

MULKWAKUNGUI	136
PIEDRA DEL DONAMA EN BONDA	138
TAIRONAKA	140
BUNKWIMAKE	142
POZO CAIMÁN, SEWIAKA, SEYDUKWA Y TUBBING	144

ATIGUMAKE	146
SEYKUANAMAKE	148
CIUDAD ANTIGUA DEL CONGO	150
CHERUA (TUNAGAJA)	151

5 152

BIBLIOGRAFÍA

Editorial

Creemos en el turismo como una industria poderosa para promover el desarrollo de comunidades locales y traer nuevas oportunidades a los territorios, a partir de la protección y promoción de su activo más valioso: su rica diversidad natural y cultural.

Este viaje que emprendemos no es un turismo común, es un viaje hacia el entendimiento profundo y el respeto mutuo. En muchos lugares, el turismo, aunque trae desarrollo, a menudo erosiona la esencia cultural y perturba el equilibrio con el medio ambiente. Esta guía, pretende, más allá de promocionar un destino, educar y enamorar a los visitantes, para que valoren la riqueza natural y cultural de la Sierra Nevada y sus cuatro pueblos. Nuestros hermanos mayores.

Por eso, entrar a la Sierra Nevada debe ser un acto de reverencia. Es pedir permiso, mantener el corazón y la mente limpios, y equilibrar nuestras energías con la del lugar. Es entender que no todos los rincones de la Sierra están abiertos para todos, y que algunos espacios tienen significados y roles específicos que deben ser honrados. Que debemos contar con la autorización de los Mamos y autoridades para entrar en su territorio sagrado y liberarse de energías negativas para no contaminarlos.

Por eso, compartimos el propósito de la Alcaldía de Santa Marta, su Alcaldesa Virna Johnson y el Instituto de Turismo de Santa Marta (Indetur), a través de su Director, Marcelino K'david, en promover auténticos encuentros interculturales, no basados solo en economía, sino en el respetuoso

intercambio de saberes. En ese proceso encontramos aliados valiosos como Mamo Camilo, Nelsón, Lucelly y Mamo Camilo de la comunidad de Katanzama, Agustín en Mulkwakungui, nuestros amigos de Poporo Tours y Baquianos y otros miembros valiosos de las comunidades, agencias y gremios, comprometidos con un turismo responsable.

Es nuestra responsabilidad y deseo, al presentar esta guía, fortalecer y promover un turismo que destaque la belleza sin paralelo de nuestros territorios y celebre las tradiciones y modos de vida de las comunidades que los habitan. Queremos que, a través de ella, cada viajero comprenda que el verdadero valor no radica en la simple visita, sino en la conexión profunda y enriquecedora que se establece con estos lugares y su gente.

Que esta guía sea un puente de entendimiento, respeto y admiración hacia los guardianes ancestrales de estas tierras.

Que, al recorrer los senderos de la Sierra Nevada, no solo contemplemos la belleza natural, sino que también escuchemos las historias y sabidurías que han sido pasadas de generación en generación. Y si algo nos queda, que sea un amor renovado y compromiso con la protección de la naturaleza. Si eso pasa, estaríamos honrando el legado de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta.

TORNUS
AGENCIA CREATIVA DE TURISMO



EMBÁRCATE EN "UN VIAJE AL CORAZÓN DEL MUNDO" Y DESCUBRE LAS OTRAS GUÍAS QUE TE LLEVARÁN A SABOREAR LA GASTRONOMÍA DE "LA TIERRA DEL SABOR", EXPLORAR "SANTA MARTA NATURALMENTE MÁGICA" Y ADENTRARSE EN EL FASCINANTE MUNDO DE LAS "AVES DE LA SIERRA".



¡Una experiencia completa que te conectará con el corazón del mundo!

› LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA ES CONOCIDA COMO EL CORAZÓN DEL MUNDO PORQUE, MILENIOS ATRÁS, FUE LO PRIMERO QUE SE FORMÓ ESPIRITUAL Y FÍSICAMENTE EN LA TIERRA.

CAPÍTULO

I

BIENVENIDOS AL
CORAZÓN
del MUNDO

Sierra Nevada de Santa Marta

4 PUEBLOS INDÍGENAS



5.775 METROS DE ALTURA
PICOS BOLÍVAR Y COLÓN

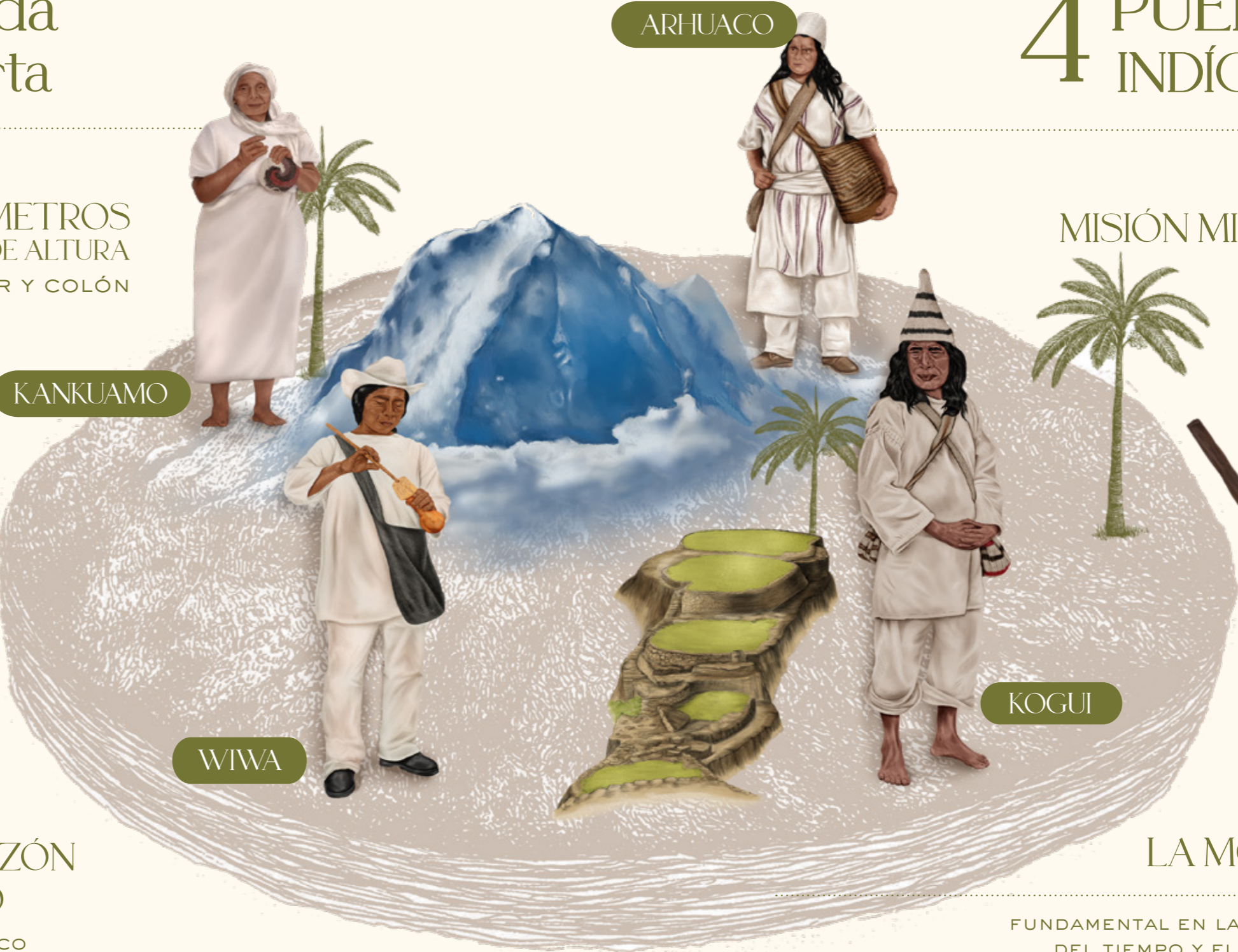
REPRESENTA LA MADRE NATURALEZA

TODO ESTÁ INTEGRADO E INTERCONECTADO



ES EL CORAZÓN DEL MUNDO

CENTRO ENERGÉTICO DEL PLANETA



ARHUACO

KANKUAMO

WIWA

KOGUI

MISIÓN MILENARIA

MANTENER EL EQUILIBRIO Y ARMONÍA DE ESTE SISTEMA



LA MONTAÑA

FUNDAMENTAL EN LA CONCEPCIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO, LAS TRADICIONES Y CEREMONIAS



BIENVENIDOS AL CORAZÓN *del* MUNDO

› LOS PICOS NEVADOS REPRESENTAN LA CABEZA; LAS LAGUNAS DE LOS PÁRAMOS EL CORAZÓN; LOS RÍOS Y LAS QUEBRADAS LAS VENAS; LAS CAPAS DE TIERRA LOS MÚSCULOS; Y LOS PAJONALES EL CABELLO. CON ESA BASE, TODA LA GEOGRAFÍA DE LA SIERRA ES UN ESPACIO SAGRADO.

Levándose desde las costas del Caribe colombiano, la Sierra Nevada de Santa Marta alcanza los 5.775 metros de altura en sus picos Bolívar y Colón. Es el sistema montañoso costero más alto del mundo, donde la sabiduría de la naturaleza y la indígena convergen.

Este rincón del planeta tiene un mosaico de climas, paisajes, fauna y flora que lo hacen un paraíso natural exuberante. El deshielo de sus picos forma lagunas sagradas y ríos que descienden hasta el mar Caribe.

Pero más allá de una descripción geográfica, la Sierra es un refugio espiritual, lleno de matices ancestrales. Fue el primer aliento del planeta, en tiempos de ruinas. La Sierra Nevada de Santa Marta es conocida como el corazón del mundo porque, milenios atrás, fue la primera que se formó espiritual y físicamente en la Tierra.

Para los Pueblos Indígenas Wiwa, Arhuaco, Kankuamo y Kogui, la Sierra Nevada es el corazón del mundo porque es el centro energético del planeta. Sin sus latidos no

sería posible mantener y preservar la existencia de todos los seres y elementos existentes. La Sierra Nevada representa la Madre Naturaleza y esta es como un cuerpo humano, en el que cada parte (órgano) tiene una función y todo funciona de manera interconectada e integrada. Los picos nevados representan la cabeza; las lagunas de los páramos el corazón; los ríos y las quebradas las venas; las capas de tierra los músculos; y los pajonales el cabello. Con esa base, toda la geografía de la sierra es un espacio sagrado.

El corazón bombea la sangre a todas las partes del cuerpo para mantenernos vivos. Eso mismo hace el territorio sagrado de la Sierra Nevada. Cada latido de la Madre Tierra permite mantener vivo a todo un planeta.

La montaña es fundamental en la concepción del tiempo y el espacio y las tradiciones y ceremonias están estrechamente relacionadas con los ciclos naturales y el equilibrio ecológico. Por esto, la misión milenaria de los cuatro pueblos ha sido mantener el equilibrio y armonía de este complejo sistema, cuidando y procurando el funcionamiento adecuado de los espacios sagrados que lo conforman.

Un viaje a la Sierra Nevada es más que visitar un destino, no es un viaje al azar. Es un encuentro espiritual, un lugar para soñar, aprender y valorar. Una oportunidad para

conectarnos con los hermanos mayores y su concepción de armonía y felicidad natural descrito desde el estado del mundo intangible.

Por lo tanto, cuando los visitantes viajan a esta área, es esencial que lo hagan con un profundo respeto por las creencias y tradiciones de las comunidades indígenas, así como compromiso con la conservación de la naturaleza y la cultura de la región.

› UN VIAJE A LA SIERRA NEVADA ES UN MÁS QUE VISITAR UN DESTINO, NO ES UN VIAJE AL AZAR. ES UN ENCUENTRO ESPIRITUAL, UN LUGAR PARA SOÑAR, APRENDER Y VALORAR.

DESDE EL
MAR CARIBE
 HASTA LOS **PICOS**
COLÓN Y BOLÍVAR

ENCONTRARÁS DESDE
 EXUBERANTES BOSQUES
 TROPICALES HASTA
 TERRENOS SALPICADOS DE
 FRAILEJONES Y PAJONALES

EL ECOSISTEMA MÁS
 IRREMPLAZABLE DEL
 PLANETA EN TÉRMINOS
 DE SU CONTRIBUCIÓN A
 LA SUPERVIVENCIA DE
 ESPECIES AMENAZADAS.

- UNIÓN INTERNACIONAL DE
 CONSERVACIÓN NATURAL
 (2013)

42 km
 DISTANCIA LINEAL

ZONAS CÁLIDAS Y
 NIEVES PERPÉTUAS

21.158 km²
 ÁREA TOTAL

11° LATITUD
 NORTE

73° 45'
 LONGITUD ESTE

30 RÍOS

74° 20'
 LONGITUD OESTE



GEOGRAFÍA DE LA SIERRA NEVADA

› EN 1979, LA UNESCO LA CONSAGRÓ COMO RESERVA DE LA BIOSFERA Y PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. Y, COMO SI NO FUERA SUFICIENTE, EN 2013, LA UNIÓN INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN NATURAL LA DECLARÓ EL ECOSISTEMA MÁS IRREMPLAZABLE DEL PLANETA EN TÉRMINOS DE SU CONTRIBUCIÓN A LA SUPERVIVENCIA DE ESPECIES AMENAZADAS.

Desde las aguas cristalinas del Caribe es posible ver los asombrosos picos de la Sierra Nevada rozando el cielo a casi 5.800 metros. Y es que la Sierra Nevada de Santa Marta es una de las montañas costeras más altas del planeta, solo superada por las Montañas San Elías en Canadá.

Desde el Mar Caribe, hasta los Picos Colón y Bolívar, los puntos más elevados de la Sierra Nevada a casi 5791 metros, existe una distancia lineal de 42 kilómetros.

Aunque el mundo los conoce por nombres como Simón Bolívar y Cristóbal Colón, para el pueblo Arhuaco, por ejemplo, este santuario se conoce como Chundua, que en su lengua significa, el cielo. La Sierra emerge entre el delta del río Magdalena y la Serranía de Perijá, custodiada por la Zona Bananera y la Ciénaga Grande de Santa Marta, mientras que al este, está delineada por los valles de los ríos Cesar y Ranchería.

Y no solo es grande en espíritu, sino también en extensión. Abarca unos 17.000 km², pero si consideramos sus vertientes hidrográficas, ¡boom! Se expande a 21.158 km², casi del tamaño de (21.040 km²) y un poco menor que Suiza (39.550 km²) o Costa Rica (51.000 km²).

Pero la Sierra no solo es naturaleza. Desde el 200 d.C. hasta el 1600 d.C., fue el hogar de la fascinante cultura tairona y sus predecesores.

Ahora, es difícil imaginar un lugar con todos los climas posibles, que cuente con zonas cálidas hasta frías nieves perpetuas, de donde emergen lagunas y ríos. La Sierra lo tiene todo. Y en sus casi 30 ríos, monos aulladores y aves multicolores serenan el ambiente con sus cánticos. Dependiendo de la altura, encontrarás desde exuberantes bosques tropicales hasta terrenos salpicados de frailejones y pajonales. Y, por si fuera poco, al superar los 4,500 metros, una capa externa de nieve adorna el páramo más al norte de América del Sur.





CAPÍTULO

II

LOS CUATRO PUEBLOS

HERMANOS *de la* SIERRA NEVADA

DE SANTA MARTA

› "...CUATRO ALMAS
GUARDIANAS, LA DE LOS
PUEBLOS INDÍGENAS DE LA
SIERRA, ARHUACO, KOGUI,
WIWA Y KANKUAMO, TEJEN
UN MANTO PROTECTOR
SOBRE LA MADRE TIERRA."



AUNQUE SUS
LENGUAS
DANZAN

EN DIFERENTES
RITMOS Y SUS
VESTIMENTAS
BRILLAN EN
DIFERENTES
COLORES,

EN LO
PROFUNDO
DE SUS **ALMAS,**

TODOS REVERENCIAN LA ESENCIA DE

LA LEY DE



ORIGEN

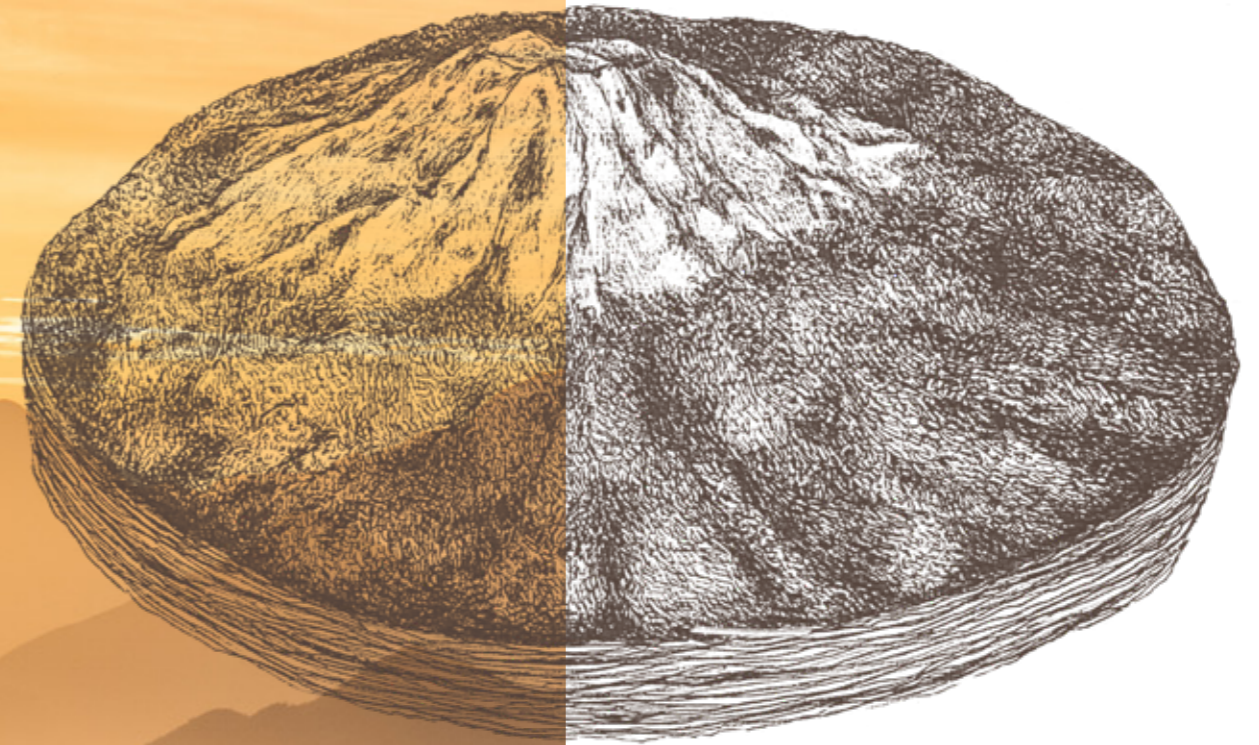
LOS CUATRO PUEBLOS HERMANOS DE LA SIERRA NEVADA *de* SANTA MARTA

En el abrazo montañoso de la Sierra Nevada de Santa Marta, cuatro almas guardianas, la de los pueblos indígenas de la Sierra, Arhuaco, Kogui, Wiwa y Kankuamo, tejen un manto protector sobre la Madre Tierra. Unidos por un mandato ancestral, los pueblos de la Sierra Nevada tienen unos principios comunes que buscan la conservación de la naturaleza y protección de su herencia cultural.

Sin embargo, cada uno brilla con luz propia, y sus costumbres relucen, haciendo de un viaje a cada comunidad una historia valiosa y particular.

Estos pueblos, en su sabiduría compartida, veneran el Origen de la Madre Tierra, respetan sus sitios sagrados, y a través del conocimiento espiritual de los Mamos mantienen vivas sus tradiciones en las casas tradicionales especiales (Nujué, Kunkurwa), el uso de la hoja de coca (hayú, Júa, hañu), el Poporo (Jo'buru, sugí Dumburru), y su relación con la madre naturaleza.

En esta tierra, se consideran a sí mismos como los hermanos mayores, los guardianes del Corazón del Mundo, mientras que "los hermanos menores" son aquellos ajenos a este entendimiento, aquellos que, cegados por el deseo y la ambición despojan a la naturaleza de sus recursos, acumulando más de lo necesario, sin cuidado por ella y los demás. Ahí se encuentran, a su vez, el origen de los conflictos. Aquellos conflictos que los pueblos indígenas pretenden evitar viviendo en paz entre ellos y su entorno.



Estos guardianes cultivan la tierra, nutriéndose de sus frutos y respetando sus límites.

Los Mamos, líderes espirituales, guían a estas comunidades, sosteniéndolas como el viento sostiene a las hojas de un árbol.

Aunque sus lenguas danzan en diferentes ritmos y sus vestimentas brillan con diferentes colores, en lo profundo de sus almas, todos reverencian la esencia de la Ley de Origen. No hay un pueblo que sea superior a otro ni que posea más sabiduría.

Son como los cuatro dedos de una mano apoyados en una misma palma que representa el territorio ancestral o los cuatro puntos cardinales que orientan el mundo cultural con el universo. Esta visión revela que, en esencia, son cuatro realidades culturales históricas e inseparables.

La coexistencia de estos cuatro pueblos en la Sierra Nevada de Santa Marta ilustra la diversidad y riqueza cultural de la región. Esta amalgama de culturas constituye un patrimonio invaluable que merece reconocimiento y protección.

› **EL ARHUACO O IKA ES LA LENGUA DE LOS ARHUACOS.** ES UNA LENGUA COMPLEJA QUE REFLEJA SU PROFUNDA ESPIRITUALIDAD Y CONEXIÓN CON LA NATURALEZA.

› **LOS KOGUI,** POR OTRO LADO, HABLAN UNA LENGUA RELACIONADA PERO DISTINTIVA, CONOCIDA COMO **KÁGGABA.** ES UNA HERRAMIENTA VITAL PARA TRANSMITIR SU RESPETO HACIA "LA GRAN MADRE", O LA FUERZA DETRÁS DE LA NATURALEZA.

› **EL WIWA, TAMBIÉN CONOCIDO COMO DAMANA,** ES HABLADO POR EL PUEBLO WIWA Y, AL IGUAL QUE LAS LENGUAS DE LOS OTROS GRUPOS, TIENE RAÍCES EN LA FAMILIA LINGÜÍSTICA CHIBCHAN.



KOGUI

ARHUACO

SOMBRERO:
NAMANTO

VESTUARIO:
TRADICIONAL
BLANCO

POPORO:
SUGI

MOCHILA:
SUGAME
FIQUE
ALGODÓN

DEPARTAMENTOS

- › MAGDALENA
- › LA GUAJIRA
- › CESAR

RESGUARDO

- › KOGUI-
MALAYO-
ARHUACO

COSMOVISIÓN
LEY DE ORIGEN / SE

LUGAR SAGRADO
EZUAMAS

COCA
JAÑIU

LENGUA
KAGGABA

DEPARTAMENTOS

- › MAGDALENA
- › LA GUAJIRA
- › CESAR

RESGUARDO

- › KOGUI-
MALAYO-
ARHUACO
- › ARHUACO

VESTUARIO:
TRADICIONAL
BLANCO

POPORO:
JO'BURU

SOMBRERO:
TUTUZOMA

MOCHILA:
TUTU LANA
FIQUE
ALGODÓN

COSMOVISIÓN
LEY DE ORIGEN /
SEYN ZARE

LUGAR SAGRADO
K'ADUKWU

COCA
AYU

LENGUA
IKU

WII WVA

SOMBRERO:
MAMTU

POPORO:
DUNBURRU

MOCHILA:
SUSU LANA
FIQUE
ALGODÓN

DEPARTAMENTOS

- › MAGDALENA
- › LA GUAJIRA
- › CESAR

RESGUARDO

- › KOGUI-
- MALAYO-
- ARHUACO

COSMOVISIÓN
LEY DE ORIGEN /
SHENBUTA

LUGAR SAGRADO
MAMANUA

COCA
AIU

LENGUA
DANAMA

VESTUARIO:
TRADICIONAL
BLANCO

KANKU AMO

COSMOVISIÓN
LEY DE ORIGEN

LENGUA
KANKUÍ

POPORO
POPORO

MOCHILA:
SUSUGAO LANA
FIQUE
ALGODÓN

DEPARTAMENTO

- › CESAR

RESGUARDO

- › KANKUAMO



KAGGABBA (KOGUI)

› ...NUESTRA LEY DE ORIGEN NACE DE LOS PRINCIPIOS ESPIRITUALES QUE ORIGINARON LA MADRE TIERRA, SÉ NENULANG. ELLA Y EL PADRE SEZHANKUA, EN EL TIEMPO DE LA CREACIÓN, NOS DEJARON A LOS CUATRO PUEBLOS -KÁGGABA, PEBU (ARHUACO), WIWA Y KALKUAMA- UN CONJUNTO DE NORMAS PARA VIVIR. EL PERFECTO CUMPLIMIENTO DE ESTAS NORMAS EN EL TERRITORIO, ES LO QUE PERMITE ASEGURAR NUESTRA PERMANENCIA COMO CULTURAS DIFERENTES Y LA ESTABILIDAD DE TODO EL SISTEMA DE LA NATURALEZA

El pueblo Kaggabba, también conocido como Kogui, vive en profunda sintonía con la naturaleza, guiado por su reverencia hacia "Aluna" o "La Gran Madre". Esta esencia creadora, que para ellos representa la fuerza impulsora detrás de todo lo que existe, les enseña que la Tierra es un ser viviente y que todos nosotros somos sus hijos. Sin embargo, advierten que nuestras acciones, al saquear y devastar los recursos, están lastimando a "La Gran Madre", y que tal comportamiento podría conducir a nuestra propia desaparición.

"Kággabba" es la palabra que emplean para describirse, que en su lengua significa "gente" o más precisamente, "la verdadera gente". Este pueblo se destaca por su rica herencia artística y arqueológica. Habitan en bohíos, acogedoras construcciones circulares hechas de hojas de palma donde cada familia se reúne, y su modo de vida gira en torno a la agricultura de subsistencia.

Para los Kogui, la Sierra Nevada no es solo un hogar, sino un mapa espiritual marcado por sitios sagrados, unidos por lo que llaman "la línea negra". En estos lugares especiales, realizan ceremonias, consultas y recolección de elementos para rituales. Esta línea negra no solo traza su comprensión espiritual del territorio, sino que también marca una frontera, separándolos de los "hermanos menores". Es su manera de entender y honrar el espacio que habitan.





› MULKUAKUNGUI

TERRITORIO -

Su hogar se extiende en el norte de la Sierra Nevada, abarcando cuencas de los ríos Tucurinca, Frío, Mendihuaca, Buritaca, Don Diego en Magdalena; Palomino, Santa Clara, Garavito, San Miguel, Jeréz y Tapias en La Guajira; y el río Guatapurí en el Cesar.

Sus asentamientos varían en altitud desde los 150 metros sobre el nivel del mar hasta la región del páramo. Pero su noción del territorio ancestral trasciende, llegando incluso más allá de donde el ojo puede ver el mar.

WINTUKWA O IKU (ARHUACO)

El pueblo indígena Arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta, venera la montaña como un ser vivo y poderoso, morada de los espíritus de sus ancestros, y un sitio de conexión divina y revitalización espiritual.

› LOS ARHUACOS, RECONOCIDOS POR SU PROFUNDA ESPIRITUALIDAD Y FILOSOFÍA ANCESTRAL, PROFESAN UNA CREENCIA EN UN CREADOR Y GRAN PADRE, KAKÜ SERANKUA, SIMBOLIZADO POR EL SOL. DE ÉL, SEGÚN SU COSMOVISIÓN, SURGIERON LOS PRIMEROS DIOSES Y SERES MATERIALES, ASÍ COMO ENTIDADES SAGRADAS COMO LOS NEVADOS Y DEIDADES MATERNALES COMO LA TIERRA Y LA LUNA. LA SIERRA ES VISTA POR ELLOS COMO EL CORAZÓN DEL MUNDO, ORIGEN DE TODAS LAS COSAS.

La vida y el cosmos Arhuaco giran en torno a la Kunsamü, una Ley Sagrada, eterna e inmutable. Esta no es solo una norma; es la esencia misma del origen de la vida. La Ley universal Kunsamü es representada por un niño, el Mamo Niankua. Esta Ley de origen halla expresión en el universo. Se da entonces una asociación entre Ley y pensamiento, que, a compás con el entorno, se transforma en Ley Natural. Esta Ley Natural da origen a la creación de la materia y a su evolución, equilibrio, preservación y armonía, que constituyen los objetivos fundamentales y la razón de ser de los Mamo.

Cada Mamo o Mamü es escogido entre diferentes candidatos de ocho a diez años edad y recibe una educación que dura como mínimo 9 años, 15 años en promedio. Pueden prolongar su estudio, especializándose en ciertos conocimientos. Son filósofos, sacerdotes, médicos y consejeros prácticos individuales y comunitarios. Su influencia es decisiva en la vida de cada persona y en la sociedad.

La TIERRA donde NACIÓ el SOL

TERRITORIO -

El pueblo Iku habita principalmente en tres territorios colectivos o resguardos de la Sierra Nevada de Santa Marta: el Kogui Malayo-Arhuaco, entre los municipios de Santa Marta y Riohacha; el Arhuaco de la Sierra Nevada entre Santa Marta, Valledupar, Fundación y Aracataca y; el Businchama, localizado en Pueblo Bello, Cesar. Cerca al municipio de Pueblo Bello, se encuentra Nabusimake, la capital espiritual del pueblo Arhuaco. En su lengua, Nabusimake significa "Tierra donde nació el sol".

A diferencia de los Kogi, el pueblo Arhuaco práctica, como una de sus principales actividades económicas, la ganadería familiar. La dieta alimenticia se complementa con la agricultura, que tiene en el cultivo de café su principal producto. En tierra fría se produce papa, arracacha, batata, ajo, col, cebolla. En la parte templada se cultiva fríjol, aguacate, maíz, ahuyama, caña de azúcar, plátano, guineo, coca, tabaco y yuca.

WIWA

› "Wiwa", COMBINA DOS PALABRAS ANTIGUAS: "wi", QUE SIMBOLIZA TODO LO QUE DANZA EN LA NATURALEZA Y EL FERVOR VITAL, Y "wa", REFLEJANDO SABIDURÍA TANTO ESPIRITUAL COMO TERRENAL..

Antes del alba del mundo que ahora conocemos, en una época donde todo estaba envuelto en una profunda penumbra acuática, los Wiwa ya existían, comunicándose mediante palabras. En esa inmensidad, nació el primer pensamiento, el núcleo de la existencia, y de él surgió el espíritu Wiwa. A ese momento inicial se le denomina Gaira.

Las antiguas historias narran cómo los Padres Sealukukui y Seizhankua dieron forma humana a los Wiwa. Tomaron un pensamiento, lo combinaron con arcilla y, con calor, le dieron forma. Al despuntar el día, hombres y mujeres ya poblaban la tierra, dotados por Abu Yuimke con la habilidad de procrear y perpetuar su legado.

Las crónicas pasadas de abuelos a nietos relatan que emergieron de un sagrado rincón llamado Yuimke Atshintukwa en la Sierra Nevada.

Para los Wiwa, el territorio es mucho más que paisajes; es una entidad viviente, tejida por recuerdos y vivencias. Primero, conceptualizan el espacio a través de su simbolismo ancestral. Después, el mamo, su guía espiritual, determina y estructura estos espacios basado en visiones. Y finalmente, este espacio se vivifica con sus actividades diarias y travesías espirituales.



El territorio es una
es una *entidad*
VIVIENTE,
tejida por *recuerdos* y
VIVENCIAS

TERRITORIO -

Hoy, los Wiwa se asientan en regiones de Cesar, La Guajira y Magdalena. Se encuentran en lugares como Dibulla, Riohacha, San Juan del Cesar, Valledupar, Becerril y cerca de Santa Marta. Con orgullo, hablan el Damana, un tesoro lingüístico de la familia Chibcha, preservando y compartiendo su legado a las futuras generaciones.



LOS CUATRO PUEBLOS HERMANOS DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

KANKUAMO

El pueblo Kankuamo se asienta en la vertiente suroriental de la Sierra Nevada, abarcando municipios en el departamento del Cesar, como Valledupar y Pueblo Bello, así como Riohacha, Maicao y San Juan del Cesar en La Guajira. Es importante destacar que no hay presencia Kankuamo en la ciudad de Santa Marta y sus zonas cercanas.

› AUNQUE LOS KANKUAMOS TIENEN SU PROPIA IDENTIDAD, COMPARTEN LA CULTURA Y LAS TRADICIONES CON OTROS PUEBLOS DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA, COMO LOS KÁGGABBA, IKU Y WIWA. DENTRO DE SU COSMOGONÍA, VISUALIZAN CADA POBLADO COMO "UNA PATA DE LA MESA" QUE ES LA SIERRA, SIENDO TODOS ELLOS CUSTODIOS DEL EQUILIBRIO DEL MUNDO.

Debido a su ubicación estratégica en las faldas de la Sierra, el pueblo Kankuamo se convirtió en una barrera natural ante las oleadas de migraciones de españoles, criollos y otros colonos. Las intensas interacciones, a menudo desiguales, con diversas instituciones desde tiempos de la conquista, provocaron un debilitamiento gradual de sus tradiciones y costumbres.

Hoy en día, el vestuario tradicional Kankuamo ha desaparecido y su lengua está al borde de la extinción. Sin embargo, en el proceso de reafirmación de su identidad, otros pueblos de la Sierra, especialmente los Kogui, han desempeñado un papel fundamental, actuando como guardianes de las memorias y tradiciones Kankuamas.

Reivindicando su cultura, han enfatizado la importancia del colectivismo, sus raíces, su visión del mundo y su aspiración a ser reconocidos como un pueblo indígena autónomo y soberano. En esta lucha, la reafirmación de sus territorios ancestrales se ha convertido no solo en un derecho, sino en una necesidad esencial, ya que la tierra es la piedra angular de su identidad, su forma de vida y su esencia.



LOS CUATRO PUEBLOS HERMANOS DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

› CUANDO EL MUNDO FINALMENTE TOMÓ FORMA, LOS PRECEPTOS DE ESTA CREACIÓN, CONTENIDOS EN LA LEY DE ORIGEN, FUERON INSTAURADOS PARA SER SEGUIDOS POR LOS CUATRO HIJOS ORIGINARIOS, LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA, BUSCANDO ASÍ PERPETUAR LA ARMONÍA Y EVITAR CONFLICTOS.

CAPÍTULO

III

COSMOVISIÓN &
ORDENAMIENTO
TERRITORIAL

LA LEY DE ORIGEN

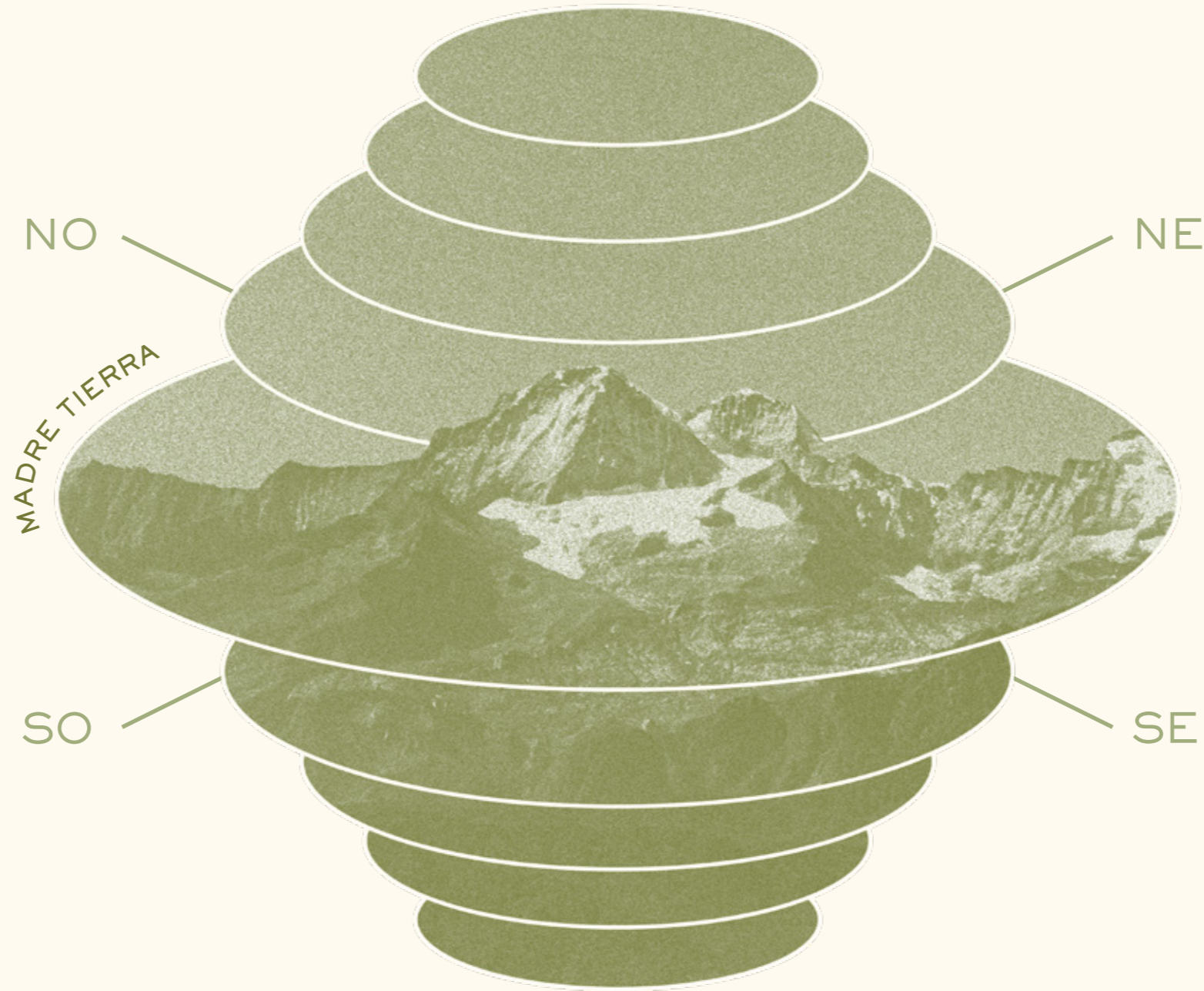
Los Mamos narran que, en los albores del tiempo, cuando todo era mera idea y no había distinción entre día y noche, antes de que surgiera la primera célula del universo, nuestra esencia humana ya existía de manera intangible, pero estábamos presentes, siendo tal como somos ahora.

En ese momento, los seres espirituales debatían acerca de si el mundo debía materializarse o no. Sin embargo, esta realidad no era la única, pues coexistían distintos niveles de pensamiento y existencia. El cosmos espiritual estaba estructurado en nueve mundos ascendentes y nueve descendentes, con la Madre Sierra Nevada de Santa Marta en la posición intermedia.

En ese plano intermedio, dos potestades espirituales sostuvieron un profundo debate. Una de ellas abogaba por la materialización del mundo, permitiendo así una evolución física y espiritual. Por otro lado, la otra potestad se oponía firmemente a esta idea. Este desacuerdo requirió milenios de reflexión y debate entre los Padres hasta alcanzar un consenso espiritual.

› CUANDO EL MUNDO FINALMENTE TOMÓ FORMA, LOS PRECEPTOS DE ESTA CREACIÓN, CONTENIDOS EN LA LEY DE ORIGEN, FUERON INSTAURADOS PARA SER SEGUIDOS POR LOS CUATRO HIJOS ORIGINARIOS, LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA, BUSCANDO ASÍ PERPETUAR LA ARMONÍA Y EVITAR CONFLICTOS. DESDE AQUEL MOMENTO, ESTE CÚMULO DE SABERES Y PRÁCTICAS HA SOSTENIDO EL EQUILIBRIO CÓSMICO, REVITALIZANDO Y ARMONIZANDO ENERGÉTICAMENTE TANTO EL UNIVERSO COMO LA NATURALEZA.

MUNDO *de los* CIELOS



LOS PICOS DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA SON DE SUMA IMPORTANCIA EN SU ESPIRITUALIDAD POR ENDE HAY VARIOS ELEMENTOS DE SU COTIDIANIDAD QUE HACEN REFERENCIA A ESTOS:



LA REPRESENTACIÓN DEL MUNDO SEGÚN LA COSMOVISIÓN DE LOS INDÍGENAS DE LA SIERRA NEVADA CONSISTE EN UNA ESPIRAL CON NIVELES QUE ASCIENDEN AL "MUNDO DE LOS CIELOS" Y OTROS QUE DESCIENDEN AL "INFRAMUNDO"

I N F R A M U N D O

El Sistema de Conocimiento Ancestral de los Pueblos Indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta comprende un conjunto de reglas, directrices y normas de cuidado destinadas a mantener la integridad del mundo, surgidas a raíz del desacuerdo entre las potestades espirituales.

Para los pueblos Arhuaco, Kankuamo, Kogui y Wiwa, los “Hermanos Mayores”, la Ley de Origen es el mandato supremo que contiene los principios y fundamentos que respaldan la existencia y armonía del universo para asegurar una convivencia pacífica y el equilibrio entre los elementos naturales que constituyen el cuerpo de la Madre Tierra.

A través de esta narrativa mítica, las comunidades hallan una guía espiritual y ética para autogobernarse, vivir en armonía con la naturaleza y sus tradiciones ancestrales. La Ley de Origen es un relato sagrado que detalla el origen de la humanidad, la naturaleza y las fuerzas espirituales que la rigen.

Es importante destacar que la Ley del Origen varía según cada comunidad indígena en la Sierra Nevada, aunque comparten elementos comunes, abarcando los siguientes aspectos:

› **CREACIÓN DEL UNIVERSO:** EXPLICA CÓMO SE ORIGINÓ EL UNIVERSO, INCLUYENDO LA FORMACIÓN DEL MUNDO MATERIAL Y LA APARICIÓN DE LAS FUERZAS ESPIRITUALES Y DIVINAS.

› **CREACIÓN DE LOS SERES HUMANOS:** NARRA CÓMO FUERON CREADOS LOS PRIMEROS SERES HUMANOS Y CÓMO ESTOS ADQUIRIERON CONOCIMIENTO Y SABIDURÍA.

› **CREACIÓN DE LA NATURALEZA:** DESCRIBE CÓMO SURGIERON LOS ELEMENTOS NATURALES, COMO LAS MONTAÑAS, RÍOS, ANIMALES Y PLANTAS, Y CÓMO SE ESTABLECIÓ EL EQUILIBRIO EN LA NATURALEZA.

› **EL PAPEL DE LOS SERES HUMANOS EN EL MUNDO:** SEÑALA EL PAPEL Y RESPONSABILIDAD DE LOS SERES HUMANOS EN MANTENER EL EQUILIBRIO Y LA ARMONÍA CON LA NATURALEZA Y LAS FUERZAS ESPIRITUALES.

› **TRANSMISIÓN ORAL Y ESPIRITUALIDAD:** LA LEY DEL ORIGEN SE HA TRANSMITIDO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN A TRAVÉS DE LA TRADICIÓN ORAL. ESTAS NARRATIVAS SON CONSIDERADAS SAGRADAS Y CONSTITUYEN LA BASE DE LA ESPIRITUALIDAD Y LA COSMOVISIÓN DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS.



"TODAS LAS COSAS TIENEN SU ESPÍRITU, INCLUSIVE LAS PLANTAS, LAS PIEDRAS, TODO ESTO CONFORMA UN PENSAMIENTO QUE VA AL UNIVERSO, UNIDO TODO COMO UN RESPIRO"

› - MAMO ZEUKUKUY

LA LÍNEA NEGRA

La Línea Negra es una frontera imaginaria que representa un sistema de hitos terrestres, marinos y aéreos interconectados, que son sagrados para los cuatro pueblos indígenas.

Cada punto sagrado tiene funciones energéticas específicas, donde los Mamos, hacen ofrendas para preservar el equilibrio del universo y proteger su territorio ancestral.

› EL GOBIERNO NACIONAL EXPIDIÓ EL DECRETO 1500 DE 2018 DONDE SE RECONOCEN 348 SITIOS SAGRADOS

› LOS SITIOS SAGRADOS DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS SUMAN ALREDEDOR DE 350 HECTÁREAS, DENTRO DE UN ÁREA SUPERIOR A 1.700.000 HECTÁREAS.

El territorio y los espacios sagrados son fundamentales para la existencia y perpetuación del plano espiritual, ya que permiten mantener la tradición oral y su transmisión generacional. La conservación física de estos lugares y objetos sagrados asegura la preservación del patrimonio inmaterial, que se manifiesta en prácticas como cantos, tejidos, gobernanza tradicional y técnicas de construcción.

La Sierra es vista como un cuerpo humano sagrado, donde las montañas masculinas representan la vida y las fuentes de agua, la sangre que lo nutre.

En este universo, los seres espirituales, equilibrados entre lo positivo y negativo, subsisten gracias a "pagamentos" realizados en sitios sagrados, bajo la guía de los Mamo, intermediarios entre lo cósmico y terrenal.

Para los Arhuacos, por ejemplo, los bosques no son simples conglomerados de árboles, sino espacios vitales sagrados que ofrecen sustento y se tratan con respeto. Sus viviendas circulares reflejan la simbiosis entre humanidad y naturaleza.

Dentro de la Ley de Origen, los lugares sagrados poseen jerarquías establecidas, basadas en la importancia y función de cada espacio. Los lugares de más alta jerarquía son conocidos como Ezuamas (en kaggaba), K'adukwu (en lku) y Mananua (en Damana). Estos se localizan en páramos y en las cabeceras de ríos, siendo sitios donde reside la sabiduría de los Padres y Madres. Aquí se toman decisiones fundamentales para las comunidades, y están bajo la protección de ciertos mamos y sus familias.

Aparte de los Ezuamas, K'adukwu y Mananua, existen otros espacios relevantes como los Nevados, residencias de espíritus y escenario de rituales; nacederos de agua, que conectan con la madre tierra; piedras y monolitos con significados especiales en rituales; caminos ancestrales usados por generaciones; sitios de entierro ancestral; y bosques primarios, vistos como lugares de poder y hogar de espíritus.

CONSTRUCCIONES TRADICIONALES & espacios sagrados

Los poblados de la Sierra Nevada de Santa Marta, conocidos como Nikuma en el lenguaje Damana, son considerados espacios sagrados y vitales para la vida comunitaria. Dentro de estos poblados, existen distintas áreas que cumplen funciones específicas y simbólicas:

› **UNGUMA:** CORRESPONDE A LA CASA PARA LOS HOMBRES.

› **USHUI:** CORRESPONDE A LA CASA PARA LAS MUJERES.

› **GAGAKA:** SIGNIFICA "LOMA". ESTE ES UN ESPACIO SAGRADO ACCESIBLE TANTO PARA HOMBRES COMO PARA MUJERES, Y ACTÚA COMO UN LUGAR DE CONSULTA Y SABIDURÍA. EN LA LOMA, ENCONTRAMOS SILLAS DE PIEDRA, DENOMINADAS **ATIKJANA**, DONDE LOS MAMOS SE SIENTAN A DAR CONSEJOS Y A CONECTAR CON LOS PADRES Y MADRES.



Las primeras edificaciones que se construyen al establecer un nuevo pueblo son los centros ceremoniales. Estos lugares tienen una alta importancia ritual y educativa:

- Sirven como espacios de transmisión del conocimiento a través de la tradición oral. En ellos, los Mamos y Sagas, comparten visiones, vivencias y sabidurías con la comunidad.
- Estos recintos no se usan como viviendas, sino exclusivamente para ceremonias sagradas y pagos.

Las casas ceremoniales son edificaciones de especial significado y no pueden ser construidas al azar o por cualquier individuo:

- Representan lugares donde se llevan a cabo diálogos y conferencias entre Mamos y líderes tradicionales, siendo el epicentro de la palabra, el espíritu y la conexión física y espiritual.
- La casa ceremonial siempre está iluminada por cuatro fogones encendidos, simbolizando la presencia y validación del fuego en los diálogos impartidos.
- Estas casas tienen distintas denominaciones según la lengua y el pueblo: Nujue y Juitema en Koggian, Kankurwa Cheyrwa y Kankurwa A'mía en Ikun, Unguma y Ushui en Dumunu, y Teruarikwa en Kankuamo. Cada nombre encierra historias, códigos y enseñanzas sobre el propósito y los conocimientos ligados a ese espacio específico.

› EN ESENCIA, AUNQUE UNA CASA INDÍGENA PUEDE PARECER UNA SIMPLE ESTRUCTURA, EN REALIDAD ES UN SÍMBOLO DE PROFUNDA COMPLEJIDAD ESPIRITUAL Y CULTURAL PARA LAS COMUNIDADES DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA.

PUNTOS SAGRADOS Y RETOS DE CONSERVACIÓN

El crecimiento del turismo en la Sierra Nevada plantea un desafío entre preservar los espacios sagrados y promover el desarrollo económico local. Si bien el turismo ha beneficiado económicamente a la región, también ha generado preocupaciones sobre la protección de la sacralidad y privacidad de estos lugares.

Una de las amenazas permanentes de la Sierra Nevada es la destrucción y afectación de los espacios sagrados, perdiendo la capacidad de manifestar sus principios a nivel material. Las afectaciones se manifiestan en la tala, movimiento de tierras, gUAQUERÍA, y saqueo de tUMAS y ollas de barro, entre otros.

Muchos visitantes, desconociendo la rica tapiza cultural, no son conscientes de cuándo se encuentran ante un sitio sagrado. Aunque ciertos puntos sagrados coinciden con áreas de gran afluencia turística, esta guía solo destaca algunos, no con el propósito de revelar su ubicación, sino para fomentar una conciencia del impacto de nuestras acciones y alentar a los visitantes a interactuar con el entorno de manera respetuosa, honrando la cultura y tradiciones de los pueblos de la Sierra Nevada.



J A B A M I T A N S A M A

Ubicado en las afueras del pueblo de Palomino en las playas. Es un espacio para realizar trabajos espirituales de mortuorio, matrimonio, bautizo y para los trabajos comunitarios.

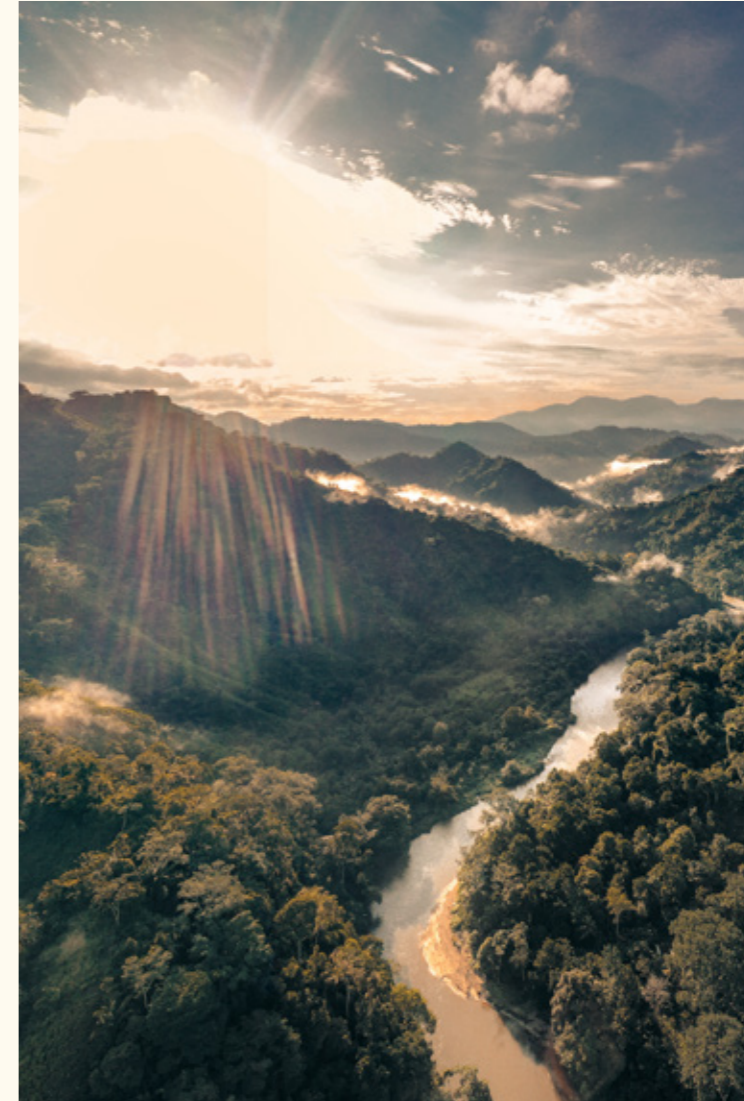


NIKUMA (PUEBLITO - TEYKU)

Parque Tayrona. Desde un principio Padre Tayrona tenía cuatro hijos: Acá es la casa de los cuatro pueblos Kogi, Arhuaco, Kankuamo y Wiwa.

JABA ALUMAINZIASHKAKA

Es la desembocadura principal (occidental) del río Don Diego. Donde nace el río Don Diego se llama Jaba Lumanzhian donde reside el espíritu positivo y Ulueskaka es para el espíritu negativo.



JABA KUBALA

Zona de desembocadura del Río Piedras. Madre del principio de la exactitud para medir y todo que implique trabajo manual como tejer, arar la tierra, y cortar madera entre otras.

JABA SENANEISHI

Localizado en el sector de Cabo de San Juan en el Parque Tayrona. Espacio donde se encuentran los Mama artesanos especialistas en la elaboración de ollas de barro.

MUTUATEIZHAKA - TELUAMA

Localizado en sector de Cabo de San Juan en el Parque Tayrona - "Cerro Chúndua". Desde un principio el padre Teyuna dejó un cabo que se encarga de vigilar que el mar y las enfermedades no subieran.



SHASHALDA GEKA

Localizado en el sector de Cabo de San Juan en el Parque Tayrona. Es donde vivió el personaje Zongula, padre del trueno negativo. Los Mama traen unas ofrendas para pagar en este sitio para poder controlar esos truenos.

JIBAKSEISHI

Localizado en sector de Cabo de San Juan en el Parque Tayrona, Jaba Gikbaseishi es un espacio de encuentro y consulta de los Mama para arreglar todo tipo de problemas.

MUNUÉ

Sector Taganga en donde está el padre de los monos (aulladores). El mono ancestralmente trabajaba como mamo. Hoy día, cuando los Mama escuchan a los monos cantar es señal de lluvia o que va a comenzar el verano.

MULKWABAKE

Bahía Taganga. Espacio donde termina el pensamiento puro de los animales de toda esta jurisdicción.

NUJUE CHI MULKUEKE

Bahía Taganga. Es el nujué de Mulkueke, padre principal y autoridad mayor en la historia de los pueblos de la Sierra, quien desde este sitio hace cumplir la Ley de Origen en el mundo material y espiritual, como espacio de gobernabilidad del territorio ancestral.

MANAWI

Bahía de Taganga. Es un espacio sagrado para trabajos de Nikuma. Manawi era el cabo del Padre Mulkueke quien manejaba el conocimiento de los Mama para garantizar su cumplimiento en la Ley de Origen.

JABA SOMEIZHI

Playa Cinto en el Parque Tayrona. Jaba Someizhi hace parte de la historia de relacionamiento mítico con dos personajes: Due Nugy y Jaba Soma.



J A B E S É

Bahia Santa Marta. Es madre del origen espiritual. Acá se ordenó todo lo que tiene que ver con la interpretación del zhátukwa (consultar la Ley de Origen) y sus pagamentos.

S H I B A L D I G E K A

El Morro en la Bahia Santa Marta. Es el lugar de encarcelamiento y pago para aquellas personas que cometan faltas tanto en lo espiritual como en el mundo material.

OFRENDAS O "PAGAMENTOS"

› EL "PAGAMENTO" ES UNA PRÁCTICA ANCESTRAL Y SAGRADA QUE REFLEJA LA PROFUNDA CONEXIÓN Y RESPETO QUE ESTAS COMUNIDADES TIENEN CON LA NATURALEZA, Y SU PAPEL ACTIVO EN MANTENER LA ARMONÍA Y EQUILIBRIO DEL MUNDO.



Los Mamos, con su capacidad para comunicarse con las fuerzas espirituales y entender las necesidades de la naturaleza, llevan a cabo ceremonias en las cuales se hacen ofrendas como conchas, piedras y coca en sitios sagrados.

Sus propósitos abarcan el agradecimiento a la naturaleza por sus dones, los beneficios recibidos, como la lluvia, las cosechas o la buena salud, la restauración del equilibrio, compensar por lo tomado de la naturaleza, como cuando se tala un árbol o se caza un animal, y solicitar protección ante adversidades o enfermedades, entre otros.



En el documental *Palabras Mayores*, realizado Zhigoneshi en 2009, los principales Mamos de cada pueblo Amado Villafaña (Arhuaco), Silvestre Gil (Kogui), Saúl Gil (Wiwa) y Roberto Mojica (Wiwa), se dirigen a los hermanos menores con el fin de compartir sus tradiciones y compartir su preocupación por el cuidado del planeta:

"SI SE ACABA LA CULTURA DE CANCELAR LA DEUDA A LA NATURALEZA, SE ACABARÍA TODO. ANTERIORMENTE, LOS PUEBLOS INDÍGENAS PAGABAN CON ORO Y CUARZO, AHORA NO LO HACEN PORQUE SE HAN PROFANADO LOS ESPACIOS SAGRADOS. SERUNKA PUEDE CASTIGAR Y PODRÍAN VENIR DESTRUCCIONES. EL HERMANITO MENOR DEBE ENTENDER QUE DEBE CANCELAR LAS DEUDAS CON LA NATURALEZA."

- SILVESTRE GIL, MAMO KOGUI



Cuando el bebé nace, su placenta es sembrada en espacios sagrados y se establece un vínculo espiritual con el territorio. Los padres hacen este ritual como forma de agradecimiento a la Madre Tierra por la fertilidad de la mujer, fortaleciendo el intercambio de la familia con el mundo inmaterial.

Ciertos rituales están ligados al género. Por ejemplo, cuando una niña experimenta su primera menstruación y transita de ser niña a mujer, realiza pagamentos específicos. La comunidad celebra este momento, pues representa la potencialidad de dar vida.

Por su parte, cuando un hombre recibe el poporo a través de una ceremonia, no sólo marca su transición a la adultez, sino que también afirma su posición destacada dentro de la comunidad. Esta ceremonia simboliza tanto su madurez física como espiritual.

Al fallecer un individuo, se realiza la ceremonia mortuoria. Según su tradición, la muerte es percibida como un renacimiento para el difunto. La comunidad se reúne y acompaña en duelo durante nueve días, período en el que se llevan a cabo rituales de pagos. La trayectoria vital del individuo se asemeja simbólicamente al recorrido desde el mar hasta las cumbres nevadas.



el SISTEMA de CONOCIMIENTO ANCESTRAL

› PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

El conocimiento y la sabiduría ancestral están concebidos en el territorio, en el espacio y en el tiempo, haciendo posible su conservación y mantenimiento a través de las lenguas propias de cada pueblo. El conocimiento ancestral (Shibulama (Koggian), Kunsamu (Ikun), Shembuta (Dumuna); Kankuamo no tiene término propio) es el conjunto de ideas principios y normas establecidos desde la Ley de Origen que mantienen el Sistema de Conocimiento Ancestral.

La UNESCO ha reconocido el sistema de conocimiento ancestral de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



› A LO LARGO DE LOS AÑOS, TANTO LOS HOMBRES (MAMOS) COMO LAS MUJERES (SAGAS) DESARROLLAN HABILIDADES Y SENSIBILIDAD PARA COMUNICARSE CON LAS CUMBRES NEVADAS, CONECTARSE CON LA SABIDURÍA DE LOS RÍOS Y ENTENDER LOS MENSAJES DE LA NATURALEZA.



› EL RECONOCIMIENTO DE ESTOS SABERES ANCESTRALES COMO PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD BUSCA VALORAR, RESPETAR Y PROTEGER LA RIQUEZA CULTURAL Y ESPIRITUAL DE ESTAS COMUNIDADES, PROMOVER EL RESPETO POR LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA PRESERVACIÓN DE LA IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS DE LA SIERRA.





AUTORIDADES & ESTRUCTURA SOCIAL

Los Principios de Origen guían la organización social de los pueblos indígenas, fundamentada en la colectividad y liderada por autoridades que cumplen la Ley Ancestral relacionada con el territorio. Existen diversas autoridades como Padres y Madres custodios, todos con roles específicos para conservar la armonía.

Los mamos, autoridades esenciales, representan la sabiduría y el conocimiento ancestral, adquirido a través de una formación profunda. No transmiten conocimientos aprendidos, sino directos de los Padres Espirituales, otorgándoles una autoridad genuina. Acompañando a los mamos, hay personal de apoyo conocido como Comisarios o Cabildos Menores, encargados de mantener el orden y supervisar las tareas comunitarias.

En la cultura Kogui, los "Mamos", cuyo nombre significa sol, actúan como intermediarios entre el mundo espiritual y el físico, guiando a la comunidad en base a preceptos ancestrales para cuidar tanto de la naturaleza como de su gente.

Las mujeres desempeñan un rol crucial, no sólo en el ámbito familiar, sino también en la responsabilidad social, apoyando las decisiones de los mamos y contribuyendo activamente en ceremonias y eventos. Además, las sagas, mujeres espiritualmente preparadas, poseen conocimientos ancestrales y colaboran estrechamente con los mamos, aunque mantienen rituales propios relacionados con el femenino.

La cohesión y dinamismo de esta organización social radica en el trabajo conjunto de todos sus miembros, cada uno con un papel definido desde la infancia hasta la ancianidad. Los roles complementarios aseguran la transmisión y vivencia del conocimiento ancestral, semejante a cómo cada árbol contribuye al ecosistema del bosque en una montaña.

Para los Wiwa el "Mamo" es equivalente a sol, abuelo y consejero, mientras que su contraparte, la "Saga", simboliza la luna, abuela y consejera. Ambos poseen una formación especial para entender la divinidad, la naturaleza, la sociedad y las personas. También tienen el don de curar, interpretar sueños y liderar ceremonias y rituales sagrados.



VALOR
SIMBÓLICO
DE LA

H

HOJA DE COCA

Todos los hombres y mujeres de Kogui llevan bolsos tradicionales sobre sus hombros. Solo las mujeres pueden tejer las bolsas. Muchas de las cosas que se llevan dentro de una bolsa son secretas y conocidas solo por el propietario. Las bolsas que lleva Mamas contienen objetos sagrados tradicionales. Cuando dos hombres Kogui se encuentran, usan el saludo habitual, que es intercambiar puñados de coca.

En mochilas pequeñas de algodón se guardan las hojas tostadas de coca o hayo. Las mochilas grandes con diseños geométricos escalonados, sirven para guardar el Poporo y otros objetos personales.



EL POPORO OBJETO SAGRADO

Y SU SIGNIFICADO EN LA CULTURA INDÍGENA

› EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA, EL RITUAL DE MASTICAR LA HOJA DE COCA VA DE LA MANO CON EL POPORO, UN OBJETO SAGRADO QUE LOS HOMBRES INDÍGENAS LLEVAN COMO EMBLEMA DE SU FORTALEZA ESPIRITUAL.

El poporo simboliza la cosmovisión de los habitantes de la Sierra Nevada. Cada componente y acción en su uso combina propósitos tanto funcionales como simbólicos, fusionando lo espiritual y lo terrenal, y enlazando la tradición con el día a día de estos pueblos.

El ayu es la planta del pensamiento y de la madre. Se comparte como recordatorio de una unidad mental y espiritual. El poporo se otorga como un medio para guiar el propósito del hombre en la vida. Aunque el poporo es portado por hombres, representa una energía femenina, evidenciando la dualidad en la cultura. Las mujeres, por su parte, son las encargadas de recolectar el ayu para el poporo.



En la Sierra Nevada de Santa Marta, el ritual de masticar la hoja de coca va de la mano con el poporo, un objeto sagrado que los hombres indígenas llevan como emblema de su fortaleza espiritual. Cuando un joven alcanza la adolescencia, se le presenta el poporo. Los padres y el Mamo determinan la edad adecuada para esta entrega, generalmente entre los 15 y 18 años. Esta entrega marca la transición de la niñez a la adultez, el comienzo de la vida sexual y su integración como miembro activo de la comunidad.

La ceremonia dura cuatro días y noches, celebrada en la casa ceremonial masculina. Durante este tiempo, el joven, junto al Mamo, se mantiene despierto, sentado en un banco tradicional. Adquiere habilidades fundamentales para su vida adulta: masticar la hoja de coca, tejer en el telar y, de forma paralela, el Mamo le imparte el segundo Sewa o conocimiento, abordando tradiciones y directrices para su vida futura, incluyendo compromisos con la comunidad y el entorno.

ELEMENTOS INVOLUCRADOS Y SU PROCESO DE USO

EL RECIPIENTE -

Generalmente hecho de calabazo o gourds, representa el universo femenino y la fertilidad.

LA VARILLA -

Hecha de madera o hueso, simboliza el universo masculino. Se utiliza para moler hojas de coca y mezclarlas con cal.

HOJA DE COCA -

Estas hojas son masticadas por los mamos y ancianos, proporcionando una ligera estimulación y ayudando en la meditación y conexión espiritual.

CAL -

Producida a partir de conchas marinas trituradas o piedras calizas, es una sustancia alcalina que, cuando se mezcla con la hoja de coca, permite liberar sus principios activos.



P

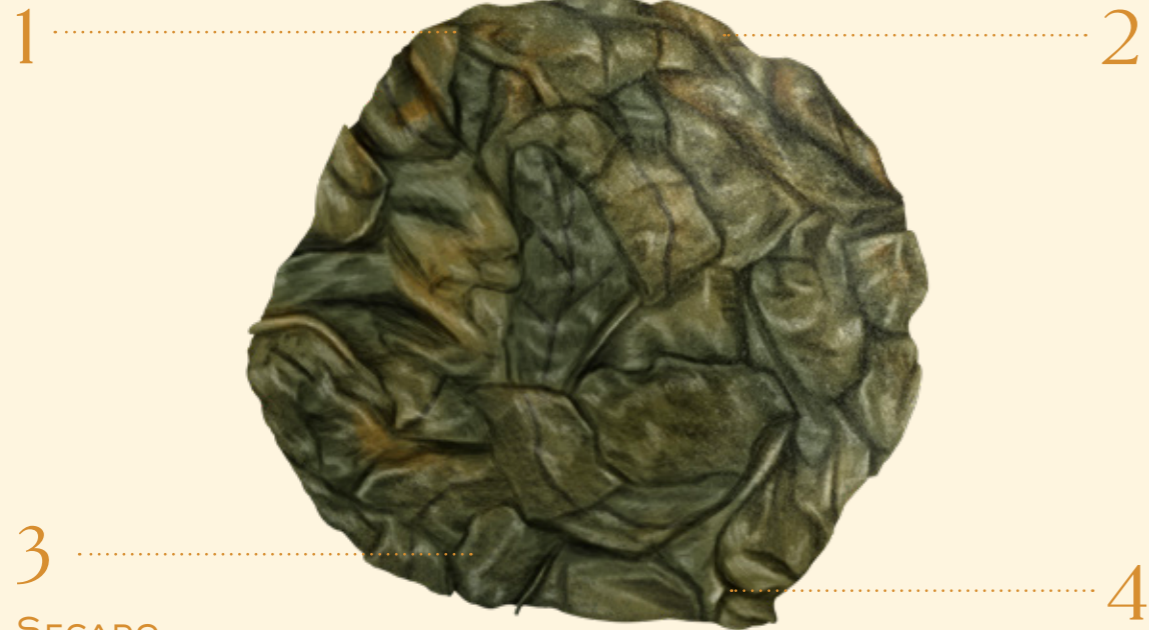
PREPARACIÓN DE LA HOJA DE COCA

CULTIVO -

Las plantas de coca se cultivan en suelos fértiles y bajo el abrigo del bosque, protegiéndolas del sol directo. El cultivo es manual y sin el uso de pesticidas, respetando las tradiciones ancestrales.

COSECHA -

Una vez que las hojas alcanzan su madurez, se recolectan manualmente.



3 SECADO -

Las hojas recién recolectadas se extienden bajo el sol para secarse.

4 CONSERVACIÓN -

Una vez que las hojas están completamente secas, se almacenan en bolsas de tela.

PREPARACIÓN DE LA CONCHAS MARINAS

RECOLECCIÓN -

Las conchas marinas son recolectadas de las playas cercanas a la Sierra Nevada. Esta actividad es realizada respetando los ciclos naturales y sin perturbar la vida marina.

TRITURACIÓN -

Una vez recolectadas, las conchas se limpian y se trituran hasta obtener un polvo fino.



3 CALCINACIÓN -

El polvo de concha se somete a un proceso de calcinación. Se calienta en hornos tradicionales a temperaturas altas hasta que se convierte en cal viva.

4 HIDRATACIÓN -

La cal viva se mezcla con agua, transformándose en cal hidratada o "lime". Después se deja secar y se almacena.

EL POPORO

y el conocimiento *ancestral*

MASTICACIÓN DE LA HOJA DE COCA-

La hoja seca de coca se mastica, formando una bola o "bolo" en la boca.

ADICIÓN DE CAL-

Con la varilla del poporo, se toma una pequeña cantidad de cal y se mezcla con el bolo de hoja de coca en la boca.

INTERACCIÓN SAGRADA-

La combinación de la hoja de coca y la cal libera los alcaloides de la coca, proporcionando claridad mental y una conexión espiritual más profunda.

› DURANTE ESTE PROCESO MEDITATIVO, SE PUEDEN REALIZAR MARCAS EN EL POPORO, REPRESENTANDO APRENDIZAJES Y REFLEXIONES. EL ANILLO DE CAL ALREDEDOR DEL CALABAZO SE FORMA AL FROTAR EL PALILLO IMPREGNADO DE SALIVA Y CAL. CON EL PASO DEL TIEMPO ESTOS RESIDUOS SE ACUMULAN HASTA FORMAR GRUESAS CAPAS QUE CADA HOMBRE MOLDEA A SU GUSTO.



LA ELABORACIÓN DEL POPORO

ES UN RITUAL QUE ENCARNA LA
RELACIÓN SAGRADA

ENTRE EL HOMBRE DE
LA NATURALEZA
EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS
DE LA SIERRA NEVADA

Al "poporear", un hombre organiza sus pensamientos. Del mismo modo en que una mujer refleja sus reflexiones en cada puntada de la mochila que teje, los hombres plasman los suyos en cada movimiento que hacen al Poporo con su madera.

La elaboración y uso del poporo es un ritual que encarna la relación sagrada entre el hombre y la naturaleza en las comunidades indígenas de la Sierra Nevada.

› CADA PASO, DESDE EL CULTIVO HASTA LA CEREMONIA, SE REALIZA CON PROFUNDO RESPETO Y REVERENCIA, REFLEJANDO UNA TRADICIÓN QUE HA PERDURADO A LO LARGO DE LOS SIGLOS.





SIMBOLISMO DE LOS TEJIDOS

...SERANKUA CRUZÓ EL HILO DE PENSAMIENTO QUE LE HABÍA ENTREGADO JABA SE Y LO LEVANTÓ POR EL CENTRO, APARECIENDO EL CERRO GONAWINDUÚA, QUE ERA CERRO ARRIBA Y ABAJO, Y ASÍ SE CONSTITUYO EN EL EJE DE LA CREACIÓN...

MAMA RAMÓN GIL (OGT, 2009)

El telar en la Sierra Nevada de Santa Marta es más que una herramienta; es un reflejo del mundo cosmológico de sus habitantes indígenas. Sus estructuras representan lugares geográficos y seres tutelares, interconectados con colores y animales. Para estos pueblos, "tejido" no se refiere solo a la creación de objetos, sino que simboliza su relación con el cosmos y el entorno.

Tejer tiene un profundo significado ritual y educativo. En los templos ceremoniales, el telar es tanto una herramienta de aprendizaje como de disciplina. Durante la ceremonia del Poporo, los jóvenes son instruidos en el arte del tejido y en las tradiciones orales de su cultura.



Picos Sierra Nevada. 2023. Fotografía por:
Federico Osorio

El vestuario de los indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta se distingue por el uso de sombreros tradicionales. A pesar de que su forma varía entre pueblos, todos comparten un significado arraigado en la tradición: es un emblema de sabiduría. Su diseño y color blanco evocan las cumbres nevadas, el hogar de los sabios y la esencia de la sabiduría ancestral. Las largas cabelleras negras simbolizan las montañas, conectando nuevamente al individuo con el territorio.

La relación entre el individuo y el territorio no sólo se ve reflejada en el cuerpo, sino también en la vestimenta. Durante el ritual del poporo, se otorga el sombrero al hombre. El de los Arhuacos se llama Tutuzoma. Mientras, en las comunidades Kogui y Wiwa, los Mamos llevan sombreros distintivos: los Kogui el Namanto y los Wiwa el Mamtu. Aunque otros hombres Wiwa y Kogui tradicionalmente tejen sombreros de palma, hoy día es raro ver a los Wiwa con ellos debido a la influencia externa, optando más por sombreros comerciales.



TUTUSOMA -

TUTU -

KURSUNO -

VESTUARIOS

ASEGURANZAS

Los Mamos utilizan "aseguranzas" como elementos de poder y protección, que los indígenas llevan en sus muñecas. Estas están confeccionadas con hilos de algodón, algunos hilados hacia la derecha y otros hacia la izquierda, colocándolos en las manos correspondientes. Existen diferentes tipos de aseguranzas, algunas más difíciles de obtener que otras, según la energía del portador y lo que el Mamo determine adecuado.



LAS MOCHILAS DE LOS PUEBLOS DE LA SIERRA

Las mochilas de la Sierra Nevada no son simplemente objetos utilitarios; son símbolos vivientes de la rica historia, tradición y cultura de los pueblos de Santa Marta. Cada mochila es un lienzo que narra historias ancestrales, tradiciones y cosmovisiones, haciendo de ellas verdaderas piezas de arte y patrimonio cultural.



ROL DE LA MUJER Y EL HOMBRE -

Las mujeres juegan un papel central, siendo las principales tejedoras y transmisoras de este arte ancestral. Los hombres, por su parte, suelen estar encargados de la recolección de materiales

DISEÑOS Y SIGNIFICADOS DE LAS MOCHILAS

Los diseños pueden representar elementos de la naturaleza, eventos cotidianos, historias ancestrales o símbolos espirituales. Por ejemplo, formas que evocan montañas, ríos o animales no solo aluden a su representación física, sino también a las lecciones y valores que estos elementos transmiten dentro de la cosmovisión de la comunidad.



URUMO - CARACO

Representa la creación del mundo, la concepción del tiempo.

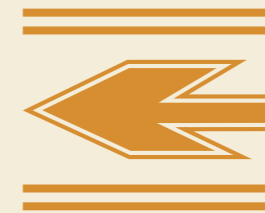
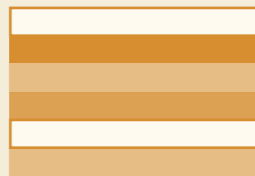


MAKURU - GALLINAZO

Se encuentra relacionado con la muerte, con el espíritu encargado de liberar a una persona.

GWIRKUNU - CERROS Y LAGUNAS

Representa a los padres a través de la altura y a las madres como la profundidad.



GARWA - PADRE DE LOS CAMINOS

Garwa corresponde a un ser mitológico que realizó el trazado de los caminos y por ende los construyó inhóspitos y difíciles de transitar para que solo puedan ser dominados por los indígenas.

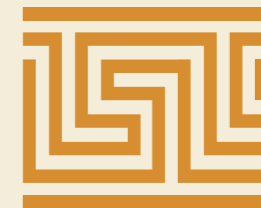


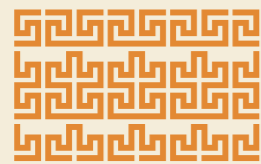
SARIWUWU - LOS MESES DEL EMBARAZO

Esta mochila es la que debe tejer la mujer arhuaca durante su embarazo para luego entregarla en el bautizo. De esta manera, por cada mes que transcurre se agrega una franja horizontal como símbolo de la gestación. Cuando está terminada, esta se entrega al Mamo quien la emplea en los rituales para beneficio del futuro bebé.

KANZACHU - HOJA DE ÁRBOL

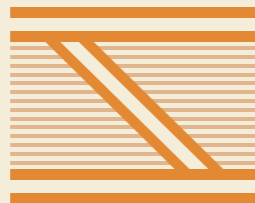
Hoja de árbol representa los árboles y plantas, particularmente, la hoja de coca que se utiliza por los Mamos para el ayu.





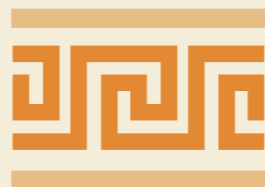
GAMAKO - RANA

Algunos animales tienen la responsabilidad de cantarles a las madres, padres y fenómenos como es el caso de la rana, que se plasma en las mochilas. Sin embargo, también está la posibilidad de que esta figura provenga de grabados que se han encontrado en las piedras.



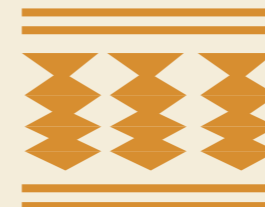
ZIKAMU - GUSANO CIEMPIÉS

Representa los animales que habitan dentro de las viviendas y para los Arhuacos este animal tiene la posibilidad de que haya sido Mamo antiguamente en otra vida y ahora está cumpliendo otra misión en la Sierra. Sin embargo, este también guarda relación con la muerte.



KAMBIRU - GARABATO/ COLA DE ALACRÁN

Herramienta antigua y autóctona que se utiliza para diversas actividades como limpiar potreros y cultivos, como gancho o "guinda" en el interior o exterior de las viviendas en las que se cuelgan las mochilas de carga o de uso personal.



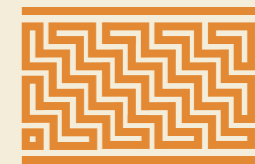
HAKU - SERPIENTE DE CASCABEL

La culebra cascabel es el animal símbolo por excelencia del tiempo y del espacio (...) Es la culebra un calendario viviente. El diseño o grabado de la piel de la misma serpiente es el esquema del mapa o división del espacio Arhuaco. Y en el zigzag del desplazamiento de la culebra encierran los indígenas la idea de movimiento.



KUTÍA - SEMILLA SAGRADA - COSTILLA

Es firmeza, cimiento, fundamento, no solo de animales y objetos, sino también de la misma cultura (...) es figura combatiente al servicio de lo máspreciado, la identidad cultural, la "Ley Tradicional"



KUNSUMUNU CHEYRWA - PENSAMIENTO DE HOMBRE

Es firmeza, cimiento, fundamento, no sólo de animales y objetos sino también de la misma cultura (...) es figura combatiente al servicio de lo máspreciado, la identidad cultural, la "Ley Tradicional".

PROCESO DETALLADO DE ELABORACIÓN *de las* MOCHILAS *de la* SIERRA NEVADA

01

RECOLECCIÓN DE MATERIALES-

Todo comienza con la recolección de las materias primas. El algodón y el fique son los materiales más comunes.



02

PREPARACIÓN DE LAS FIBRAS-

Una vez recolectadas, las fibras pasan por un proceso de limpieza y clasificación, para luego hilvanarlas y teñirlas.



03

TEÑIDO DE LAS FIBRAS -

El color es una parte esencial de las mochilas y es lo que les da vida. Para teñir las fibras, se utilizan tintes naturales que se extraen de diferentes plantas, flores, frutas y cortezas de árboles. Esta técnica tradicional no solo garantiza colores vibrantes sino también la durabilidad del tinte.

EL TEJIDO -

Con las fibras ya teñidas, las mujeres inician el proceso de tejido. Este es un arte que se aprende desde muy jóvenes y se perfecciona con los años. Utilizando técnicas tradicionales, las mujeres tejen intrincados patrones y diseños que cuentan historias y representan la cosmovisión de la comunidad. Dependiendo de la complejidad, este proceso puede llevar desde días hasta meses.

04



05

ACABADOS Y DETALLES -

Una vez terminada la parte principal del tejido, se procede a hacer los acabados. Esto puede incluir agregar bordes, asas o incluso detalles adicionales que enriquezcan el diseño de la mochila.

06

CONTROL DE CALIDAD -

Antes de que una mochila se considere terminada, pasa por un control de calidad. Se verifica que no haya errores en el tejido, que los colores sean los adecuados y que la mochila sea funcional y resistente.

07

BENDICIÓN O RITUAL -

En algunas comunidades, antes de usar o vender una mochila, se realiza un ritual o bendición. Este acto tiene como objetivo infundir la mochila con energías positivas y bendiciones para quien la use.

USO DE LAS MOCHILAS

Más allá de ser un objeto de moda o decoración, las mochilas tienen un uso práctico y cotidiano en la vida de los habitantes de la Sierra Nevada. **Se utilizan para transportar alimentos, herramientas, semillas y en ocasiones, niños pequeños. Además, sirven como medio de intercambio en celebraciones y rituales.**



MOCHILAS

CULTURA POPULAR

› LA MOCHILA ES UNA MANIFESTACIÓN DE FERTILIDAD Y FEMINIDAD, SIMBOLIZANDO EL ÚTERO MATERNO Y SU CONEXIÓN CON EL COSMOS.

El impacto de las mochilas ha trascendido las montañas de la Sierra Nevada, convirtiéndose en íconos de la moda y cultura popular en Colombia y más allá de sus fronteras. No es raro encontrar estas mochilas en desfiles de moda, tiendas boutique y en el armario de amantes de la moda alrededor del mundo. Sin embargo, es esencial recordar y respetar su origen y el profundo significado cultural que representan.

La mochila es más que un objeto utilitario; es una manifestación de fertilidad y feminidad, simbolizando el útero materno y su conexión con el cosmos. Su tejido comienza en un centro y se desarrolla en espiral, expandiéndose hasta formar la base. Luego, se avanza en forma cilíndrica alrededor de esta base, pasando por nueve etapas que evocan las fases del desarrollo de un bebé en el útero. Este proceso de tejido refleja las nueve capas del universo según la cosmovisión indígena.

› LOS KOGUI Y LOS WIWA, UTILIZAN MOCHILAS DE FIQUE Y ALGODÓN COMO COMPLEMENTO A SU INDUMENTARIA, MIENTRAS QUE LOS ARHUACOS Y KANKUANOS LAS HACEN EN LANA VIRGEN Y FIQUE.





MÚSICA, BAILE Y CANTO COMO MANIFESTACIÓN ESPITIRUAL

En los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, la música, el canto y la danza son tradiciones profundamente arraigadas a su cosmogonía, sirviendo como medios para comunicarse con las divinidades del territorio.

Desde los albores de su creación, cada elemento fue consagrado con un canto otorgado por los ancestros. La música es una manifestación arraigada a la cosmovisión de los Pueblos indígenas por las siguientes razones:

CONEXIÓN ESPIRITUAL -

La música es un medio para conectar con lo divino. A través de sus cantos y ritmos, los pueblos indígenas de la Sierra Nevada invocan a sus ancestros, establecen diálogos con los espíritus de la naturaleza y rinden tributo a las deidades.

TRANSMISIÓN DE SABIDURÍA -

Los cantos y las melodías son vehículos para transmitir historias, mitos, enseñanzas y la sabiduría ancestral, manteniendo viva la memoria colectiva del pueblo.

RITUALES Y CEREMONIAS -

La música es un componente esencial en las ceremonias y rituales. Ya sea para celebrar eventos importantes, realizar "pagamentos" (ofrendas) o buscar armonía con la naturaleza, la música acompaña y potencia estas prácticas sagradas.

MATRIMONIO INDÍGENA

EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

Las bodas indígenas han ganado popularidad debido a la profundidad de su simbolismo y su respeto por la madre naturaleza. Son oficiadas por los Mamos, líderes espirituales de las comunidades en la Sierra Nevada. Las uniones se llevan a cabo en bohíos tradicionales o en áreas selectas de hoteles de lujo en la región, garantizando la privacidad y el carácter íntimo del evento, donde solo los novios están presentes.

LA CEREMONIA TIENE VARIOS MOMENTOS SIGNIFICATIVOS:

› **CONFESIÓN:** UN INSTANTE PARA QUE LA PAREJA SE SINCRONICE CON LA NATURALEZA, CONECTANDO SUS PENSAMIENTOS CON EL ENTORNO.

› **LIMPIEZA:** UN PERIODO DE INTROSPECCIÓN Y ENTREGA, EN EL QUE SE LIBERAN TANTO PENSAMIENTOS POSITIVOS COMO NEGATIVOS A LA MADRE TIERRA.

› **OFRENDAS:** UN ACTO DE GRATITUD, EN EL QUE SE RECONOCE Y AGRADECE ESPIRITUALMENTE A LA TIERRA.

EL PUNTO CULMINANTE de la **CEREMONIA** ocurre cuando el **MAMO** coloca hilos en las manos y pies de **LOS CONTRAYENTES**, simbolizando el **EQUILIBRIO** y **LA CONEXIÓN** de sus vidas con las **ENERGÍAS** de la **TIERRA**, **EL SOL** y **LA LUNA**

ESTA EXPERIENCIA ESPIRITUAL DURA ALREDEDOR DE DOS HORAS Y SE PUEDE LLEVAR A CABO EN CUALQUIER ÉPOCA DEL AÑO.



ANIMALES

Los animales tienen una gran importancia cultural para los pueblos indígenas de la sierra, especialmente para los arhuacos. Estos animales suelen estar presentes en sus rituales y ceremonias, y son considerados como seres sagrados y simbólicos.

› LAS SERPIENTES, POR EJEMPLO, SON VISTAS COMO REPRESENTANTES DE LA DUALIDAD Y LA FERTILIDAD. SE LES ATRIBUYE PODERES CURATIVOS Y SE LES RESPETA COMO MENSAJEROS DE LOS DIOS.

› LOS MAMÍFEROS, COMO LOS VENADOS Y LOS MONOS, SE CONSIDERAN COMO SERES DE SABIDURÍA Y GUARDIANES DE LOS BOSQUES.

› LAS AVES, COMO LOS COLIBRÍES Y LOS GUACAMAYOS, SON SÍMBOLOS DE BELLEZA Y LIBERTAD. SE CREE QUE SU PRESENCIA AUGURA BUENA SUERTE Y FORTUNA.

› LOS GRILLOS Y CHICHARRAS SON APRECIADOS POR SU CANTO Y SE CREE QUE TRANSMITEN MENSAJES ESPIRITUALES.

› LOS CARNÍVOROS, COMO LOS PUMAS Y LOS JAGUARES, SON VENERADOS POR SU FUERZA Y VALENTÍA. SE LES CONSIDERA GUARDIANES DE LOS TERRITORIOS Y PROTECTORES DE LAS COMUNIDADES.



› LOS ANFIBIOS, COMO LAS RANAS, SON CONSIDERADOS COMO INTERMEDIARIOS ENTRE EL MUNDO TERRENAL Y ESPIRITUAL. SE CREE QUE TIENEN LA CAPACIDAD DE PURIFICAR Y PROTEGER A LAS COMUNIDADES. "TODO TIENE VIDA Y ESPÍRITU, PERO LAS RANAS SON PARTICULARMENTE SAGRADAS PORQUE LES CANTAN AL AGUA".

LA RANA ARLEQUÍN

› UNA RANA CONSIDERADA EXTINTA DURANTE 30 AÑOS HA VUELTO A SALIR A LA LUZ: LA RANA ARLEQUÍN DE LA NOCHE ESTRELLADA.

Con menos de cinco centímetros y una preciosa piel negra con manchas blancas, estos maravillosos anfibios solo viven en la Sierra Nevada de Santa Marta. Para el pueblo arhuaco gouna —nombre de la rana arlequín en lengua arhuaca— es un indicador de los ciclos de la vida y de la naturaleza, una suerte de calendario biológico.

El ciclo de reproducción de la rana arlequín de la noche estrellada, por ejemplo, es usado como referencia para el cultivo de productos, como un tipo de maíz especial que es la base de la alimentación de los jóvenes que están en proceso de formación para ser líderes espirituales o mamos. Para los pueblos de la Sierra, las ranas son particularmente sagradas porque le cantan al agua.

Aves y su significado

› EL CONDOR DE LOS ANDES (VULTUR GRYPHUS-ANDEAN CONDOR-GÜITARA EN IKU) CUIDA LOS PÁRAMOS Y LA NIEVE.



› OTRA INSPIRACIÓN PARA LA CONDUCTA DE LOS MAMOS ES LA LECHUZA (TYTO ALBA-BARN OWL-ÍMUN EN WIWA, SU EJEMPLO EN LA NATURALEZA REPRESENTA LA PULCRITUD DEL ALMA.

Las aves desempeñan roles trascendentales que se entrelazan con aspectos fundamentales para la coexistencia comunal y la preservación de los ecosistemas, vinculándolas a su cosmovisión del universo.

Esta guía pretende reconocer y resaltar algunas especies de aves que, en este caso para el pueblo Arhuaco, tienen una importancia cultural y espiritual profundamente arraigada, cuyos roles, simbolismos y presencias, han sido y continúan siendo, fundamentales para la conservación, tanto del corazón del mundo físico como del mundo espiritual, en la magnífica Sierra Nevada de Santa Marta.

El colibrí endémico Zumbador de Santa Marta (*Chaetocercus astreans*-Santa Marta Woodstar-Bisiyungüe en iku), es el encargado de sembrar, y proteger la semilla de Ayu (Planta sagrada de coca).

Un ave que es muy respetada por traer avisos y ayudar a tomar decisiones es el cuco ardilla (*Piaya cayana*-Squirrel cuckoo-Mama chicua en iku), pues da el ejemplo de aprender a escuchar.

Algunas aves como el grupo de las rapaces, tienen tareas relacionadas con un contexto climático, se dice que atraen las lluvias o anuncian el invierno como el Halcón reidor (*Herpetotheres cachinnans*-Laughing falcon-Guako en iku). Otras tienen la tarea de cuidar el Mar de la Sierra

y por eso no suben a los picos nevados, como el Peicano (*Pelecanus occidentalis*-Brown pelican-Duanabojo en iku), que debe vigilar desde abajo.

Algunas traen mensajes del más allá, y pueden anunciar la enfermedad o la muerte, como el Hubo carinegro (*Strix nigrolineata*-Black and White owl-Bunku en iku).

Para materiales sagrados de pago, hay un fuerte vínculo con especies endémicas, como lo representa el Periquito de Santa Marta (*Pyrrhura viridicata*-Santa Marta Parakeet-Nanguewa en iku).

La guacamaya verde (*Ara militaris*-Military macaw-Mrabu en iku (U con barra diagonal)), tiene un valor muy arraigado a la cultura y los pagos, sus plumas pueden ser utilizadas para limpiezas espirituales y energías malas.

También existen algunas que le dan un ejemplo de cooperación a la comunidad, como las Oropendolas (*Psarocolius decumanus*-Crested Oropendola-Nuluká en iku), de quienes se toma el ejemplo de construir las casas con ayuda del prójimo.

Y algunas representan el castigo que pueden sufrir al ser desobedientes como el Guarda caminos (*Nyctidromus albicollis*-Common Pauraque-Siví en iku), quien, por no seguir concejo, se quedó sin casa (Contexto biológico: esta ave tiene sus nidos en el suelo).



CAPÍTULO

IV

PRINCIPALES
DESTINOS
TURÍSTICOS
& EXPERIENCIAS

› "ESTA EXPERIENCIA
FOMENTA UN RESPETO
GENUINO POR EL TERRITORIO,
LAS TRADICIONES
LOCALES Y TANTO LOS
RECURSOS NATURALES
COMO CULTURALES."

Las diferentes comunidades indígenas ofrecen experiencias inmersivas que permiten un intercambio de saberes y de culturas de los indígenas de la sierra. La vivencia tiene como objetivo mostrar el día a día de los miembros de la comunidad, y de esta forma generar un intercambio cultural que revaloriza las costumbres y la lengua originaria de las comunidades.

INTERCAMBIO CULTURAL & VIVENCIAS

- › Anfitriones comparten historias, saberes y la importancia del uso responsable de los recursos naturales
- › Visita a casas ceremoniales y charlas con miembros de la comunidad
- › Realización de artesanías y proceso de elaboración de mochilas
- › Limpiezas espirituales y aseguranzas

ECOTURISMO

- › Caminatas ecológicas
- › Cosecha de alimentos
- › Avistamiento de aves

AGROTURISMO & GASTRONOMÍA

- › Preparación de alimentos tradicionales. El sancocho es popular en las comunidades.
- › Uso de trapiches

Al participar en las actividades propuestas en las diferentes comunidades, los visitantes son invitados a una profunda reflexión sobre la conservación y el cuidado del medio ambiente. Esta experiencia fomenta un respeto genuino por el territorio, las tradiciones locales y tanto los recursos naturales como culturales. Además, permite a los visitantes apreciar y valorar el esfuerzo y dedicación con los que la comunidad protege y mantiene sus costumbres.





LOS
CIMIENTOS
DE LA
IDENTIDAD
ANCESTRAL
DE LA
REGIÓN

› UBICADA EN LAS MONTAÑAS DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA EN COLOMBIA, LA CIUDAD PERDIDA, TAMBIÉN CONOCIDA COMO "TEYUNA" O "BURITACA", ES UNO DE LOS TESOROS ARQUEOLÓGICOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE AMÉRICA DEL SUR.

IMPORTANCIA HISTÓRICA & CULTURAL -

Construida en el siglo IX, la Ciudad Perdida sirve como un testimonio viviente de la avanzada civilización Tayrona, que floreció mucho antes del descubrimiento de América por los europeos. Si bien Machu Picchu a menudo se lleva los honores en términos de reconocimiento mundial, Teyuna es en realidad 650 años más antigua. Esta ciudad fue un importante centro político, social y económico para los Tayrona, y su estructura arquitectónica refleja una profunda conexión con la naturaleza y una comprensión avanzada de la ingeniería y urbanismo de montaña.

EL PUEBLO TAYRONA -

Los Tayronas fueron una de las tribus indígenas más organizadas y sofisticadas de Colombia. No solo eran expertos en orfebrería y cerámica, sino que también tenían un profundo conocimiento astronómico, que influía en la construcción y orientación de sus ciudades.

CIUDAD PERDIDA

TEYUNA NA

FORMAS DE CONSTRUCCIÓN -

La arquitectura de la Ciudad Perdida se destaca por su adaptabilidad al terreno. Las terrazas, escaleras y plazas de piedra fueron construidas en armonía con el paisaje montañoso, demostrando una profunda comprensión de la topografía y un deseo de coexistir con el entorno natural.

DESCUBRIMIENTO -

Teyuna permaneció oculta al mundo moderno hasta 1972. Aunque era conocida por los pueblos indígenas locales, fue redescubierta para el resto del mundo por guaqueros, cazadores de tesoros que se toparon con las escaleras de piedra mientras buscaban objetos de oro.

Se trataba de 200 estructuras de casas circulares, plazas, zonas ceremoniales, sitios de almacenamiento de víveres y caminos que formaban un complejo de terrazas comunicadas por escaleras en piedra. El proceso de restauración ocurrió entre 1976 y 1982, y en 1981 el parque arqueológico de Ciudad Perdida se abrió al público.

EXPEDICIÓN CIUDAD PERDIDA

TIEMPO 4 DÍAS
COP 1.750.000

DÍA 1

- › SANTA MARTA
- › MAMEY
- › CAMPAMENTO 1

SALIDA DESDE SANTA MARTA HASTA MAMEY

2 HORAS

CAMINATA HACIA EL CAMPAMENTO 1

3-5 HORAS | 8 KMS APROX.

NOCHE EN HAMACAS O CAMAS CON MOSQUITEROS

DÍA 2

- › CAMPAMENTO 1
- › MUTANZI
- › CAMPAMENTO 3

DESAYUNO

CAMINATA HACIA EL PUEBLO INDÍGENA MUTANZI

2 HORAS

BAÑO EN EL RÍO BURITACA

CAMINATA HACIA EL CAMPAMENTO 2 Y ALMUERZO

40 MINS.

CAMINATA HASTA LLEGAR AL CAMPAMENTO 3

4 HORAS

NOCHE EN HAMACAS

DÍA 3

- › CAMPAMENTO 3
- › CIUDAD PERDIDA
- › CAMPAMENTO 2

CAMINATA HASTA LA CIUDAD PERDIDA

1 HORA | 1200 MSNM

1200 ESCALONES EN PIEDRA, CONSTRUIDOS POR LOS ANTIGUOS TAYRONAS

RECORRIDO PARA CONOCER LA ZONA ARQUEOLÓGICA, ETNOLÓGICA E HISTÓRICA Y TIEMPO LIBRE PARA DISFRUTAR DEL LUGAR Y LA ENERGÍA SANADORA DE LA MONTAÑA

2 HORAS

REGRESO AL CAMPAMENTO PARAISO TEYUNA Y ALMUERZO

CAMINATA HASTA EL CAMPAMENTO 2

5 HORAS | 10 KMS APROX.

NOCHE EN HAMACAS O CAMAS, CENA EN EL CAMPAMENTO

DÍA 4

- › CAMPAMENTO 2
- › MAMEY
- › SANTA MARTA

DESAYUNO

SALIDA TEMPRANO DEL CAMPAMENTO 2, CAMINATA HASTA EL MAMEY

7 HORAS

ALMUERZO Y SALIDA EN 4x4 HACÍA SANTA MARTA O EL DESTINO FINAL DEL VIAJERO

KUTANSAMA /KUTANSAMA

DURACIÓN-

1 día

CÓMO LLEGAR-

Tomar la Troncal del Caribe vía Santa Marta a Riohacha hasta Perico Aguao, kilómetro 58. Luego caminar desde la entrada al resguardo por 20 minutos hasta la comunidad.

DIFICULTAD-

Baja

CAMINATA-

2 Km

VALOR TOUR-

\$200.000 a \$500.000

APORTE A LA COMUNIDAD-

\$120.000 por persona

Este aporte permite apoyar el sostenimiento de las comunidades, la conservación de caminos y hogares, cuidado la escuela, promoción de nuestra comunidad y más, para que vivas la mejor experiencia.

ACCESO-

- Se debe coordinar directamente con las comunidades
- En temporada baja el acceso es solo los fines de semana y festivos
- Grupos de mínimo 5 personas y máximo 12

Kutansama o Katansama, es una comunidad Arhuaca con una ubicación privilegiada a orillas del mar entre el río Don Diego y Palomino, con una facilidad de acceso y a pocos minutos de la vía principal. Es la única comunidad asentada a pie del mar, en una zona de playa sagrada en la que se prohíbe el baño de visitantes.

A sólo 25 minutos a pie de la carretera principal (troncal del caribe), Katanzama, generalmente, es visitado por turistas que pretenden disfrutar de una experiencia única con la naturaleza y su cultura, procurando ver y conocer la sabiduría indígena Arhuaca con su arquitectura y tradiciones.

ACTIVIDADES-

- Conversaciones con Mamo Camilo o miembros de la comunidad
- Entrega de aseguranza y siembra de un árbol como gesto de agradecimiento a la madre naturaleza
- Visita a la casa ceremonial
- Contemplar la majestuosidad del Árbol sagrado
- Caminata por la playa y visita a sitios sagrados, donde te conectaras con la naturaleza y la pureza del agua mientras exploras el circuito fluvial de la Madre Vieja
- Si tienes suerte se pueden ver los picos nevados desde la playa
- Pasar la noche en casa tradicional
- Fogata, cena y ceremonia musical con el Mamo
- Para más información, puedes contactar a miembros de la comunidad directamente:

[@ARHUACOTRAVEL](#)

GOTSEZHY



Ubicado en la cuenca del Río Guachaca, a 450 metros sobre el nivel del mar, Gotsezhy es un encanto escondido del pueblo Wiwa, fundado en 1986 por el respetado Mamo Ramon Gil. Este asentamiento alberga a más de 50 familias Wiwa, siendo uno de los principales enclaves de esta comunidad en el departamento. Al visitarlo, te encontrarás envuelto en la genuina hospitalidad de sus habitantes y fascinado por la serenidad de su sagrada laguna.

CÓMO LLEGAR-

Tomar la Troncal del Caribe vía Santa Marta a Riohacha hasta Guachaca, kilómetro 30. Luego se puede hacer caminata por 3 horas a la comunidad o hacer el recorrido en una hora en 4x4.

DURACIÓN	1 día	2 días
DISTANCIA	2.5 km	10 km
VALOR TOUR	\$600.000- \$700.000	\$800.000- \$900.000
DIFICULTAD	Media	

ITINERARIO-

Día 1

› Salida desde Santa Marta con dirección a Guachaca

1.5 HORAS

› Trekking a través de senderos que te llevan por territorios tanto campesinos como indígenas

3 HORAS

› Charla de bienvenida y entrega de aseguranza un gesto tradicional de agradecimiento y protección

› Almuerzo tradicional

› Visita a la Cascada Matuna para disfrutar de un refrescante baño en su laguna cristalina, acompañado de miembros locales

› Aprendizaje de la extracción de sabia del Maguey para conseguir fibras de fique, que los hombres ofrecen a las mujeres para su posterior teñido y confección de mochilas y artesanías

› Taller práctico sobre el tejido de mochilas y charla sobre su profundo significado cultural

› Cena seguida de un descanso en las viviendas tradicionales o hamacas al aire libre

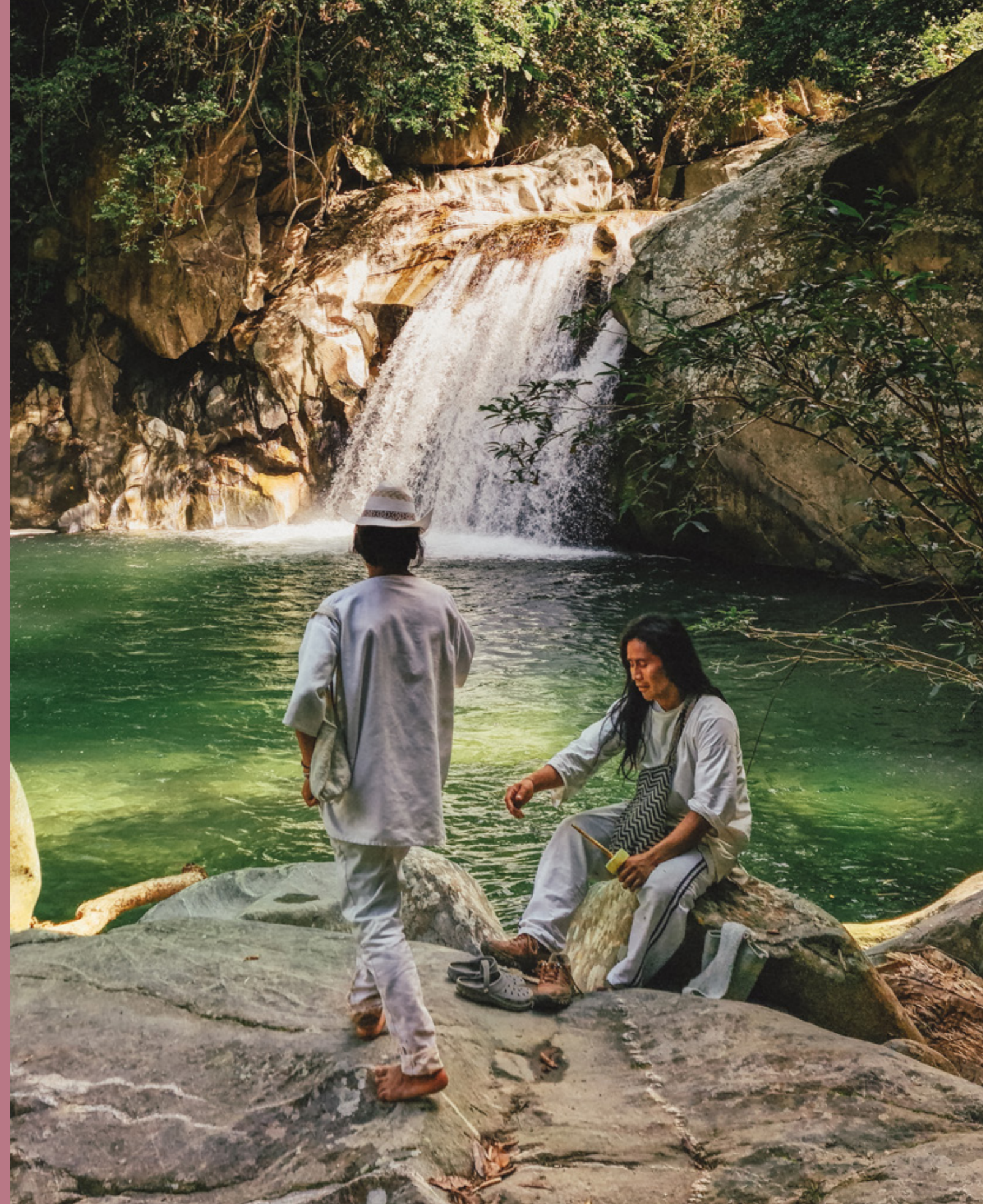
Día 2

› Recorrido por los alrededores de Gotsezhy, sumergiéndose en charlas sobre la rica cultura y tradiciones del pueblo Wiwa

› Almuerzo

› Caminata de regreso

› Si el tiempo apremia, Gotsezhy también ofrece una experiencia de un día, saliendo desde Santa Marta a las 5:00 am y haciendo el recorrido hasta cercanías de la comunidad en camioneta 4x4, garantizando un viaje igualmente inolvidable



BUNKUANY: LA NUEVA CIUDAD PERDIDA

CÓMO LLEGAR-

Tomar la Troncal del Caribe vía Santa Marta a Riohacha hasta la vereda Calabazo, kilómetro 21. Luego se puede hacer caminata por 3 horas a la comunidad o hacer el recorrido en 1 hora en 4x4.

DURACIÓN- CAMINATA-

1 día 10 km

DIFICULTAD- VALOR TOUR-

Media \$400.000 - \$800.000



Bunkuany, a menudo referido como la “Nueva Ciudad Perdida”, es una joya emergente en la Sierra Nevada. Las bien preservadas ruinas y vestigios arqueológicos de esta ciudad ancestral evocan la majestuosidad y el misterio de la Ciudad Perdida, brindando a los visitantes una experiencia paralelamente enriquecedora.

ITINERARIO-

- Partida desde Santa Marta hacia la vereda El Calabazo
1.5 HORAS
- Trekking a través de senderos selváticos, culminando en las primeras ruinas
3 HORAS
- Charla de bienvenida y exploración de las terrazas. En viajes grupales, existe la opción de coordinar la participación de un Mamo, para enriquecer el viaje con un profundo intercambio cultural.
- Almuerzo tradicional
- En el trayecto de regreso, se recomienda una parada en el hotel Madre Sierra o un baño en alguno de los cristalinos ríos que se descubren a lo largo del camino

Para aquellos que deseen una experiencia más extendida, algunos operadores ofrecen tours de dos días, que incluyen una visita a la enigmática piedra Donama y opciones de alojamiento, complementando así la vivencia en Bunkuany. Es importante destacar que el costo del tour puede variar según las actividades adicionales seleccionadas.

MULKWAKUNGUI

Mulkwakungui, un asentamiento kogui, se encuentra en la vereda de Quebrada del Sol, en las laderas de la Sierra Nevada de Santa Marta. Aunque es una comunidad Kogui, en Quebrada del Sol conviven miembros de los pueblos Kogui, Arhuacos de la comunidad Kandumake y campesinos, enriqueciendo la diversidad cultural del área. Esta cohesión se refleja claramente en la escuela local, donde niños de diferentes trasfondos culturales aprenden juntos, manteniendo vivas sus respectivas tradiciones.

DURACIÓN-

1 día

CÓMO LLEGAR-

Tomar la Troncal del Caribe vía Santa Marta a Riohacha hasta la vereda Los Linderos, kilómetro 51. Luego se hace el recorrido en 1 hora en 4x4.

DIFICULTAD-

Baja

CAMINATA-

1 Km

VALOR TOUR-

\$500.000 - \$700.000

ITINERARIO-

- Partida desde Santa Marta hacia la vereda Los Linderos **1.5 HORAS**
- Ascenso por una carretera destapada hasta Quebrada del Sol
- Bienvenida por miembros de la comunidad campesina
- Se cruza a la parte alta del Río Buritaca hacia el asentamiento Mulkwakungui
- Charla de bienvenida en el Árbol sagrado, ritual de recarga energética y entrega de seguridad
- Diferentes actividades en la comunidad: recolección de cacao, uso del trapiche para preparación de bebidas, recolección de hoja de coca y compra de artesanías y mochilas
- Almuerzo
- En la parte alta del río Don Diego se puede nadar y cruzar a la comunidad Kandumake, un asentamiento de algunas familias del pueblo Arhuaco
- Regreso a Quebrada del Sol y a Santa Marta



PIEDRA DE DONAMA EN BONDA

DURACIÓN-

1 día

CÓMO LLEGAR-

Tomar la Troncal del Caribe vía Santa Marta a Bonda

DIFICULTAD-

Baja

CAMINATA-

1 Km

VALOR TOUR-

\$300.000 - \$500.000

Bonda es un pequeño pueblo de origen indígena que viven de la agricultura y el ecoturismo. Situada en las proximidades del río Manzanares, sus principales atracciones naturales giran en torno a los espacios adornados por las aguas que descienden de Sierra Nevada. Las piedras talladas del Pozo de Bondigua y la famosa Piedra Donama son el gran atractivo de la región. Este monolito de alrededor de cuatro metros de diámetro y tres metros de altura tiene muchos grabados de petroglifos que se cree que representan los códigos de la naturaleza.

Se cree que el tallado fue hecho por los Tayrona entre 500 y 1525 a. de C. Aunque su verdadero significado sigue siendo un misterio, la piedra tiene una gran importancia espiritual y simbólica para las poblaciones indígenas de la zona.



ITINERARIO-

- Partida desde Santa Marta hacia la Piedra de Donama en Bonda
- Recorrido por una 1 hora
- Caminata hacia la cascada La Liza
- Almuerzo
- Regreso a Santa Marta
- Esta es la excursión más básica, pero usualmente la visita a la Piedra de Donama se combina con otros planes alrededor de la Sierra Nevada



TAIRONAKA

Tayronaka es un eco-lodge que fusiona la recreación con la cultura en el corazón de la Sierra Nevada de Santa Marta. Los visitantes pueden sumergirse en la magia de la región mientras descubren el legado de los Tayronas. Acompañados por guías expertos, explorarán senderos ecológicos y arqueológicos que destacan la rica herencia del lugar.

DURACIÓN	1 día
DISTANCIA	1 km
DIFICULTAD	Baja
VALOR TOUR	\$350.000 - \$600,000

CÓMO LLEGAR-

Tomar la Troncal del Caribe vía Santa Marta a Riohacha hasta el Río Don Diego

ITINERARIO-

- Partida desde Santa Marta hacia el Río Don Diego
- Caminata por un sendero ecológico por 15 minutos o traslado en bote por 5 minutos
- Recorrido entre jardines y terrazas
1 HORA
- Visita el museo de la cultura Tayrona
- Almuerzo
- Regreso a Santa Marta
2 HORAS



BUNKWIMAKE

Bunkwimake, situada en el margen oriental del río Don Dieguito, es un tesoro escondido a 8 horas de caminata desde la vereda Don Diego, en la troncal del Caribe. Al adentrarse en este territorio ancestral arhuaco, el viajero se encuentra con una comunidad trabajadora, solidaria y profundamente conectada con su cultura y con la madre naturaleza. Están regidos por la venerada ley de origen NIWIKUNSAMU. Aquí, la vida gira en torno a la agricultura, siendo el maíz, la yuca, el frijol y diversas frutas los pilares de su sustento y economía.

DURACIÓN-

3 días

DIFICULTAD-

Alta

CAMINATA-

30 Km

VALOR TOUR-

\$1.300.000 - \$1.500.000



CÓMO LLEGAR-

Tomar la Troncal del Caribe vía Santa Marta a Riohacha hasta Don Diego. Caminata de 7 a 8 horas hasta la comunidad.

ITINERARIO-

DÍA 1

› Salida desde Santa Marta hacia la vereda Don Diego

› Caminata a través de bosques tropicales

6-7 HORAS

› Llegada a Bunkwimake y acogida por el ka'duku (bienvenida en el árbol sagrado)

› Almuerzo, descanso y tiempo libre para bañarse en el río

› Recorrido por la comunidad y explicación de sus formas de organización y arquitectura

› Cena, fogata y diálogo con el Mamu

DÍA 2

› Despertar y saludo al sol

› Ritual de descarga energética en el río

› Desayuno

› Visita a sitios sagrados

› Almuerzo en la casa de una familia local

› Tarde dedicada a aprender sobre las artesanías tradicionales

› Regreso al alojamiento y caminata a un mirador a ver el atardecer

› Cena seguida de fogata y charla con el Mamu

DÍA 3

› Desayuno

› Despedida ceremonial con el Mamu

› Visita al templo de Kandumake

› Cruzar el río en balsas tradicionales

› Almuerzo en Quebrada del Sol

› Traslado en moto hasta los linderos y posteriormente rumbo a Santa Marta

POZO CAIMÁN, SEWIAKA, SEYDUKWA Y TUBBING

CÓMO LLEGAR-

Tomar la Troncal del Caribe vía Santa Marta a Riohacha hasta Palomino.

Este es un fascinante recorrido o por la cuenca del río Palomino donde los visitantes tendrán la oportunidad de conectar con la comunidad Kogui Seywiaka, visitar una familia Arhuaca en el encantador rincón de Seydukwa y con la compañía de Mamo Marcelino, y maravillarse con las prístinas aguas de Pozo Caimán. La aventura continúa al descender en tubing hacia el pueblo. Este circuito, ideal para entusiastas de la naturaleza, el deporte y la cultura, invita a sumergirse en la esencia de la tierra, compartir conocimientos y tradiciones, y experimentar la energía y cosmovisión indígena. Si el cielo les sonríe, se podrá avistar los majestuosos picos Colón y Bolívar, cumbres de la Sierra Nevada de Santa Marta.

DURACIÓN-

1 día

DIFICULTAD-

Media / alta

CAMINATA-

8 km

VALOR TOUR-

\$500.000

ITINERARIO-

- Partida desde Santa Marta hacia el Río Palomino
- Antes de entrar al territorio sagrado, se hace un pequeño ritual de recarga energética y liberación de malos pensamientos
- Caminata con paradas por el Río hasta Seywiaka **2 HORAS**
- Explicación de cómo se cultiva y se recolecta el cacao orgánico
- Explicación sobre la importancia de la hoja de coca
- Recibo de aseguranza y agradecimiento a la madre naturaleza
- Caminata de hasta Pozo Caimán donde se cruza el Río Palomino y se nada en pozos naturales cristalinos **30 MINUTOS**
- Recorrido hasta Seydukwa **10 MINUTOS**
- Charla con el mamo, descanso y almuerzo típico. *El sancocho trifásico es la especialidad.*
- Recorrido por el pueblo a casas ceremoniales, uso de trapiches, charlas sobre elaboración de mochilas y uso del poporo
- Regreso de Palomino o caminata de una hora hasta el punto de partida en tubing desde el Río Palomino

Esta experiencia se puede extender 1 o 2 días para visitar la comunidad Kogui de Kasakúmake y el pueblo tradicional Arhuaco Gumake. Esta experiencia está diseñada para aquellos con deseos de explorar caminos desconocidos de la Sierra Nevada.



ATIGUMAKE

En las profundidades de la Sierra Nevada, a lo largo de la vertiente del río Palomino, se descubre una prístina comunidad arhuaca, estratégicamente ubicada, más cerca de los picos nevados. La región se jacta de una vegetación prácticamente intacta, donde la naturaleza despliega todo su esplendor. El viaje no solo es una expedición de alta dificultad física, sino también un viaje espiritual. Aquí, los visitantes tendrán la oportunidad única de explorar y conectar con ecosistemas que son fundamentales para la cosmovisión de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada, permitiendo una inmersión en un mundo cargado de energía y sabiduría ancestral.

CÓMO LLEGAR-

Tomar la Troncal del Caribe vía Santa Marta a Riohacha hasta Palomino. Caminata de 8 a 9 horas hasta la comunidad.

DURACIÓN-

3 días

DIFICULTAD-

Alta

CAMINATA-

35 Km

VALOR TOUR-

\$1.300.000 - \$1.500.000

ITINERARIO-

DÍA 1

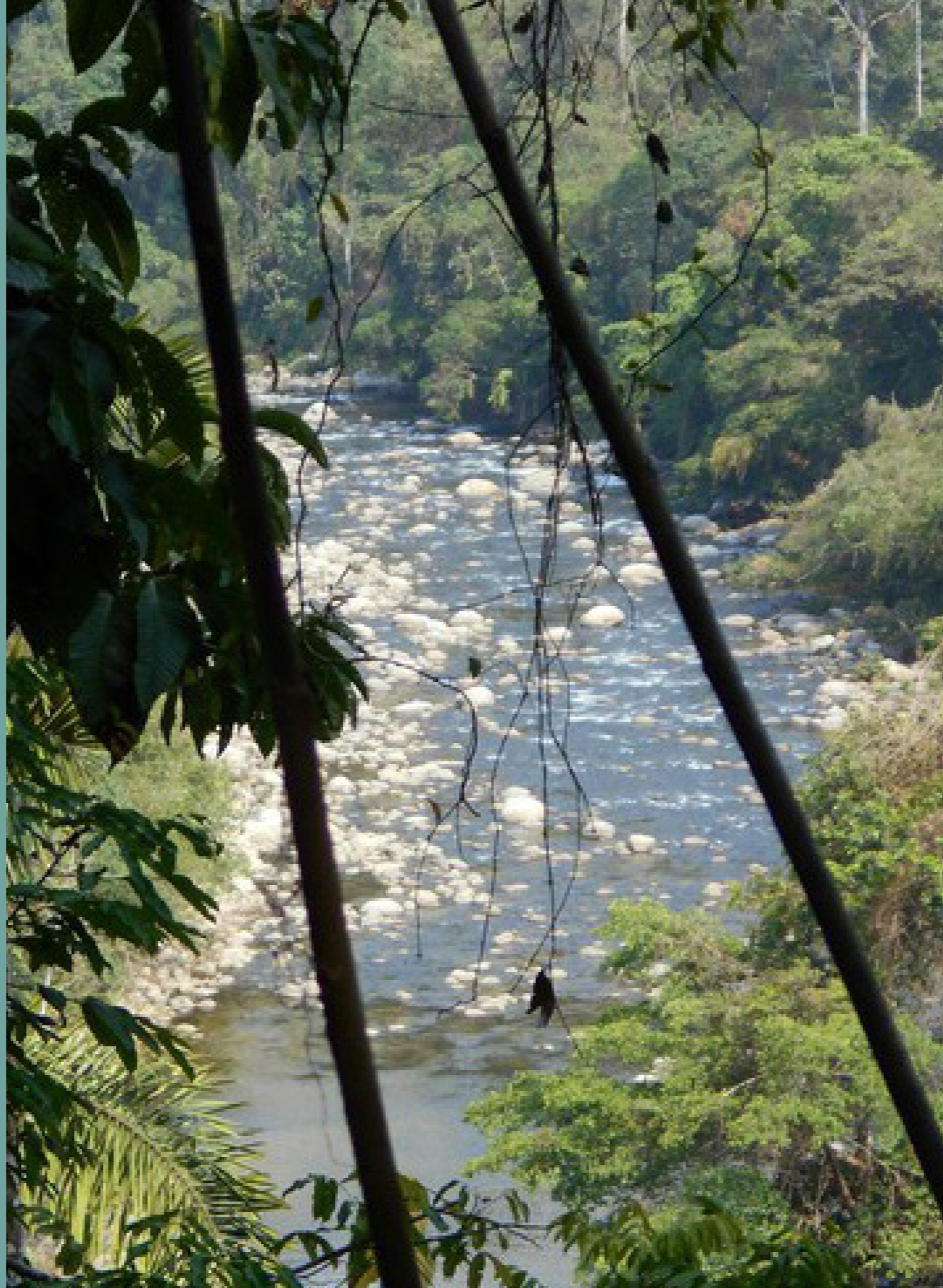
- › Entrada por el corregimiento de Palomino a las 7:00 a.m.
- › Llegada a destino a las 3:00 p.m.
- › Almuerzo en la comunidad
- › Tiempo de descanso y preparación para la cena
- › Noche de fogatas y conversatorios enriquecedores

DÍA 2

- › Comienza el día con un desayuno energizante
- › Excursión la cascada emblemática de la región
- › Participa en pagamentos, rituales sagrados
- › Recorrido por el pueblo: conoce su historia y cultura
- › Descubre lugares sagrados e historias ancestrales del territorio
- › Almuerzo con sabores locales
- › Refréscate con un baño en el río
- › Cena en comunidad
- › Fogata y conversatorios con el Mamu, líder espiritual

DÍA 3

- › Empieza con un desayuno tradicional
- › Partida hacia Palomino a las 7:00 a.m.
- › Almuerzo en Mamayse
- › Llegada a Palomino a las 3:00 p.m.
- › Continúa el viaje hacia la ciudad de origen



SEYKUANAMAKE

Este no es un lugar común; es un territorio sagrado, repleto de relatos ancestrales. A pesar de haber sido afectado por cultivos ilícitos, actualmente se encuentra en un vigoroso proceso de restauración. Las comunidades indígenas Arhuacas de la región han invertido esfuerzos para plantar árboles nativos, infundiendo vida nuevamente a la tierra. El acceso a este refugio se inicia en el pueblo campesino de Perico Aguao, ubicado a tan solo 1 km del Río Don Diego. El recorrido, que dura aproximadamente 5 horas, y generalmente, se hace en mula o caballo debido a la exigencia del terreno.

CÓMO LLEGAR -

Tomar la Troncal del Caribe vía Santa Marta a Perico Aguao.

DURACIÓN	2 días
DISTANCIA	15 km
DIFICULTAD	Alta
VALOR TOUR	\$1.000.000

ITINERARIO-

DÍA 1

- › Salida desde Santa Marta a las 6:00 a.m. con destino a Perico Aguao
- › Desayuno
- › Ritual de purificación para liberarse de energías negativas
- › Partida hacia el territorio sagrado
- › Parada en miradores para hacer avistamiento de aves y los picos nevados y entender sus significados
- › Llegada a la comunidad y acto ceremonial de recibimiento y pago
- › Almuerzo y breve descanso
- › Caminata alrededor de la comunidad y lugares ceremoniales
- › Fogata y encuentros de saberes
- › Cena

DÍA 2

- › Ritual al sol a las 5:00 a.m.
- › Recolección de leña para el espacio sagrado preparación del desayuno
- › Desayuno
- › Baño en el río
- › Regreso hasta Perico Aguao
- › Almuerzo
- › Regreso a Santa Marta

El valor suele incluir el transporte ida y regreso, fletes de mulas, arrieros, guías, aporte a la comunidad, aporte al mamu, seguros, alimentación y alojamiento. Grupos de 5 a 12 personas



CIUDAD ANTIGUA DEL CONGO

ITINERARIO-

DÍA 1

- › Salida desde Santa Marta hacia El Congo a 1.200 m.s.n.m.
4 HORAS
- › Caminata
1 HORA
- › Recorrido por 21 terrazas descubiertas y charla sobre la antigua civilización Tayrona
- › Almuerzo
- › Visita a los pozos de cantarrana
- › Noche en eco hotel o posada campesina

DÍA 2

- › Desayuno
- › Visita a las terrazas y senderismo en zonas aledañas, ríos cercanos o miradores, a elección del grupo
- › Almuerzo
- › Regreso a Santa Marta



Descubierta en 1983, El Congo es una antigua ciudad y sitio arqueológico de la civilización Tayrona. Se cree que fue hogar de unas 5.000 personas que habitaban cerca de 800 terrazas. Esta maravilla arquitectónica, comparable a la Ciudad Perdida Teyuna, destaca por sus terrazas habitacionales, caminos de piedra y áreas ceremoniales. Representa la habilidad y profundo respeto de nuestros antepasados indígenas hacia la naturaleza.

CÓMO LLEGAR-

Tomar la Troncal del Caribe vía Santa Marta a Riohacha hasta la vereda Los Linderos, kilómetro 51. Luego se hace el recorrido en 1 hora en 4x4.

DURACIÓN-

2 días

DIFICULTAD-

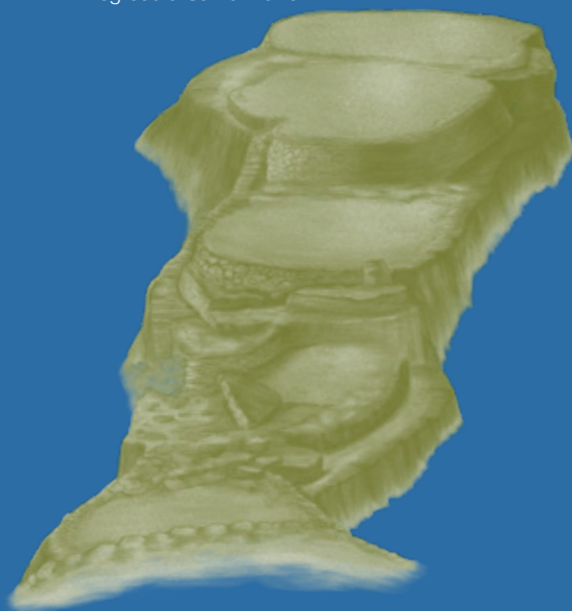
Baja

CAMINATA-

11 Km

VALOR TOUR-

\$1.000.000



CHERUA (TUNAGAJA)



DÍA 1

- › Salida desde Santa Marta hacia Ciénaga, tomando la ruta de Río Frio. Llegada a Palmor.
1 HORA Y 50 MINUTOS
- › Desayuno típico de la región
- › Viaje hasta Cherua, situado a 1.320 m.s.n.m.
2 HORAS APROX.
- › Caminata de dificultad hasta la comunidad
30 MINUTOS
- › La comunidad nos dará la bienvenida y guiará en una caminata por sus tierras
- › Almuerzo
- › Visita a una poza sagrada y una finca de lulo
- › Café y cena al atardecer, fogata, historias locales y danzas tradicionales
- › El alojamiento será en una acogedora casa campesina

DÍA 2

- › Comienza el día viendo el amanecer, acompañado de un café orgánico ofrecido por los indígenas
- › Desayuno
- › Tour del café de unas 3 horas
3 HORAS APROX.
- › Visita al apiario y aprende sobre la miel y el trabajo de los apicultores
- › Almuerzo y regreso a Santa Marta

Sumérgete en una experiencia inolvidable con el tour del café en Santa Marta, donde tendrás la oportunidad de compartir momentos auténticos con la comunidad Kogui en Cherua. No sólo conocerás el proceso del café, sino que también explorarás fincas de lulo y miel, disfrutarás de fogatas ancestrales, baños en pozas naturales y vivirás experiencias interculturales como danzas y artesanías.

CÓMO LLEGAR-

Tomar la vía Santa Marta a Ciénaga hasta el corregimiento de Palmor en Ciénaga.

DURACIÓN-

2 días

DIFICULTAD-

Baja

CAMINATA-

4 km

VALOR TOUR-

\$1.000.000

- › Hay experiencias de 2 a 4 días según la agencia y las experiencias disponibles.

BIBLIOGRAFÍA

AIDA. **Preservando el legado de la Sierra Nevada de Santa Marta, corazón del mundo.** Disponible en <https://aida-americas.org/es/preservando-el-legado-de-la-sierra-nevada-de-santa-marta>

Artesanías de Colombia S.A (2020) **Memorias de Oficio-Tejeduría Sierra Nevada de Santa Marta.** Disponible en https://artesaniasdecolombia.com.co/Documentos/Contenido/40012_inst-d_2020._90.pdf

Aventure Colombia. **La Mochila Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta.** Disponible en <https://aventurecolombia.com/es/la-mochila-wiwa-de-la-sierra-nevada-de-santa-marta/>

Aventure Colombia. **Nabusimake: Guía de Viaje.** Disponible en <https://aventurecolombia.com/es/nabusimake-guia-de-viaje/>

Awindwua Tours (2016) **El Poporo, la llave del conocimiento ancestral.** Disponible en <https://awindwuatour.com/poporo-indigena-tayrona/>

Banrepcultural (2015) Visión ancestral "Pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta". Disponible en <https://www.banrepcultural.org/noticias/vision-ancestral-pueblos-indigenas-de-la-sierra-nevada-de-santa-marta>

Banrepcultural (2018) **Arqueología regional de la microcuenca de la quebrada El Congo, Sierra Nevada de Santa Marta.** Disponible en <https://www.banrepcultural.org/santa-marta/actividad/arqueologia-regional-de-la-microcuenca-de-la-quebrada-el-congo-sierra-nevada>

Baquianos Travel. **Tour a Ciudad Perdida 4 días.** Disponible <https://baquianos.com/es/tour/ciudad-perdida-tour-4-dias>

Cabildo Indígena del Resguardo Kankuamo () **Pueblo Kankuamo.** Disponible en <https://cabildokankuamo.org/pueblo-kankuamo/>

Carlos Alberto Uribe. (1993) **"La Gran Sociedad Indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta en los Contextos Regional y Nacional"**. Disponible en https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=3yypXCQAAAAJ&citation_for_view=3yypXCQAAAAJ:zYLM7Y9cAGgC

Cayetano Torres Izquierdo (2015) **SISTEMA DE CONOCIMIENTO ANCESTRAL DE LOS CUATRO PUEBLOS INDÍGENAS DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA.** Disponible en <https://patrimonio.mincultura.gov.co/SiteAssets/Paginas/Pes-Pueblos-de-la-sierra-nevada/21-Sistema%20de%20conocimiento%20ancestral%20SNSM%20-%20PES.pdf>

Christopher P Baker (2020) **El pueblo ancestral de Colombia que dejó siglos de aislamiento para luchar contra el cambio climático.** Disponible en <https://www.bbc.com/mundo/vert-tra-47985857>

Colombia Co. **Descubre los encantos de la Sierra Nevada de Santa Marta y las aventuras que allí te esperan.** Disponible en <https://colombia.travel/es/santa-marta/descubre-los-encantos-de-la-sierra-nevada-de-santa-marta-y-las-aventuras-que-alli-te-esperan>

Confederación Indígena Tayrona. **Línea Negra de la Sierra Nevada de Santa Marta.** Disponible en <https://confetayrona.org/linea-negra-de-la-sierra-nevada/#:~:text=1.1%20Pregunta%20frecuente%3A%20%20C2%BFQu%C3%A9s%20es,Negra%20de%20la%20Sierra%20Nevada>

Consejo de Bogotá. **La importancia de salvaguardar la dimensión biocultural de la Sierra Nevada de Santa Marta. La urgencia de proteger el Corazón del Mundo.** Disponible en <https://concejodebogota.gov.co/la-importancia-de-salvaguardar-la-dimension-biocultural-de-la-sierra/cbogota/2022-11-30/095428.php>

Diego Cobo (2020) **Los sabios del 'corazón del mundo'.** Disponible en https://elpais.com/elpais/2020/11/05/eps/1604584797_818402.html

Esther Sánchez Botero () **LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA** Derechos, Políticas y Desafíos. Disponible en <https://www.unicef.org/colombia/media/251/file/Pueblos%20ind%C3%ADgenas%20Colombia.pdf>

Fredy Martínez/UNESCO (2021) **Sistema de conocimiento ancestral de los cuatro pueblos indígenas, arhuaco, kankuamo, kogui y wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta.** Disponible en <https://ich.unesco.org/es/RL/sistema-de-conocimiento-ancestral-de-los-cuatro-pueblos-indigenas-arhuaco-kankuamo-kogui-y-wiwa-de-la-sierra-nevada-de-santa-marta-01886>

Gabriela Herrera Gómez/Universidad de los Andes. **Sistema de conocimiento ancestral de los pueblos Arhuaco, Kankuamo, Kogui y Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta.** Disponible en <https://facartes.uniandes.edu.co/patrimonio/inmaterial/sistema-de-conocimiento-ancestral-de-los-pueblos-arhuaco-kankuamo-kogui-y-wiwa-de-la-sierra-nevada-de-santa-marta/>

Gena Steffens (2019) **Los protectores indígenas de estas cumbres sagradas han mantenido alejados a otros, hasta ahora.** Disponible en <https://www.nationalgeographicla.com/historia/2019/11/protectores-indigenas-de-cumbres-sagradas-han-mantenido-alejados-otros>

Gerson Javier Pérez Valbuena, Iván Higuera Mendieta, Leonardo Bonilla Mejía (2017) **La Línea Negra y otras áreas de protección de la Sierra**

Gilberto Salcedo Ribero, María José Silva Arango (2022) **COCREAR CONECTAR CONSERVAR.** Disponible en <https://guiacultura.colombia.travel/manual>

Hiliana Margarita Arias Arias (2011) **Territorio indígena Kankuamo Proceso de reconfiguración del resguardo desde las dimensiones socioculturales.** Disponible en <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/8803/49767115.2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instituto Colombiano de Antropología e Historia (2014) **Poporo Arhuaco.** Disponible en <https://coleccionetnograficaicanh.wordpress.com/2014/08/25/poporo-arhuaco-3/>

Jairo Tarazona (2020) **Las mujeres tejedoras de la Sierra Nevada de Santa Marta, un legado milenario.** Disponible en <https://www.rcnradio.com/colombia/las-mujeres-tejedoras-de-la-sierra-nevada-de-santa-marta-un-legado-milenario?page=2>

Joanna Barney, Mamo Kasokaku Busintana Mestre y Manuel Salinas **CORAZÓN DE MUNDO.** Disponible en <https://indepaz.org.co/wp-content/uploads/2019/06/Corazon-de-Mundo-libro-web.pdf>

Joanna Barney, Mamo Kasokaku Busintana Mestre y Manuel Salinas (2017) **Corazón de mundo.** Disponible en <https://indepaz.org.co/wp-content/uploads/2019/06/Corazon-de-Mundo-libro-web.pdf>

Joaquín Viloria De La Hoz (2005) **Sierra Nevada de Santa Marta: Economía de sus recursos naturales.** Disponible en <https://www.banrep.gov.co/es/sierra-nevada-santa-marta-economia-sus-recursos-naturales>

La Silla Llena (2020) **1500 LATIDOS PARA PROTEGER EL CORAZÓN DEL MUNDO.** Disponible en <https://www.lasillavacia.com/red-de-expertos/red-verde/1500-latidos-para-proteger-el-corazon-del-mundo/>



MagicTour. **Tour a Ciudad Perdida Colombia**. Disponible en <https://magictourcolombia.com/es/tours/ciudad-perdida-4-dias/>

Miguel García (2016) **El corazón del mundo**. Disponible en <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/6103>

MINCULTURA. **IKU (ARHUACOS) GUARDIANES DE LA VIDA**. Disponible en <https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/archuaco.pdf>

MINCULTURA. **KAGGABBA (KOGUI) Los guardianes de la armonía del mundo**. Disponible en [https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20K%C3%81GGABA%20\(KOGUI\).pdf](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20K%C3%81GGABA%20(KOGUI).pdf)

MINCULTURA. **Sistema de conocimiento ancestral de los cuatro pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta**. Disponible en <https://patrimonio.mincultura.gov.co/legislacion/Paginas/PES-pueblos-Sierra-Nevada-de-Santa-Marta-.aspx>

MINCULTURA. **WIWA, La gente que da origen al calor**. Disponible en <https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20WIWA.pdf>

Ministerio de Cultura. **Kankuamos, guardianes del equilibrio del mundo**. Disponible en <https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20del%20pueblo%20Kankuamo.pdf>

Ministerio de Justicia y del Derecho () **Caracterización de Justicia Propia Indígena del Pueblo Kankuamo**. Disponible en <https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/tejiendo-justicia/Documents/Infografias/Justicia%20Propia%20Indi%CC%81gena%20del%20Pueblo%20Kankuamo%202022.pdf>

Nabusimake (2015) **PLAN DE SALVAGUARDA DEL PUEBLO ARHUACO**. Disponible en https://www.mininterior.gov.co/wp-content/uploads/2022/08/pueblo_arhuaco_-_diagnostico_comunitario.pdf

OEA. **Rescatando la memoria en el corazón del mundo**. Disponible en <https://www.mapp-oea.org/hechosdepaz/rescatando-la-memoria-en-el-corazon-del-mundo/>

ONIC () **Kankuamo**. Disponible en <https://www.onic.org.co/pueblos/1109-kankuamo>

ONIC. **Ijku – Arhuaco**. Disponible en <https://www.onic.org.co/pueblos/110-arhuaco#:~:text=Los%20arhuacos%20son%20un%20pueblo,origin%C3%B3%20en%20las%20diferentes%20piedras>

ProSierra (2018) **Geografía de la Sierra Nevada de Santa Marta**. Disponible en <https://www.prosierra.org/index.php/la-sierra-nevada/la-sierra-parte-1/geografia>

ProSierra (2018) **La Sierra Nevada de Santa Marta**. Disponible en <https://www.prosierra.org/index.php/la-sierra-nevada/la-sierra-parte-1/descripcion>

Rabat (2022) **Sistema de Conocimiento Ancestral de los cuatro pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Colombia es reconocido como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la Unesco**. Disponible en <https://www.cancilleria.gov.co/newsroom/news/sistema-conocimiento-ancestral-cuatro-pueblos-indigenas-sierra-nevada-colombia>

Radio Nacional de Colombia (2022) **Saberes indígenas de Colombia son declarados patrimonio de la humanidad por la Unesco**. Disponible en <https://www.radionacional.co/cultura/tradiciones/saberes-indigenas-de-colombia-declarados-patrimonio-de-la-humanidad-unesco>

Raúl Arango, Enrique Sánchez Gutiérrez (2004) **Los pueblos Indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio**. Disponible en https://books.google.com.co/books/about/Los_pueblos_ind%C3%ADgenas_de_Colombia_en_el.html?id=9L1qkgAACAAJ&redir_esc=y

Santiago Ardila Sierra, Dayanna Gladys Palmar Uriana (2022) Una semana en el Corazón del Mundo. Disponible en <https://www.dejusticia.org/una-semana-en-el-corazon-del-mundo/>

Santiago Wills (2017) **La vida con el poporo: un viaje de mambe y coca en la Sierra Nevada**. Disponible <https://pacifista.tv/notas/la-vida-con-el-poporo-un-viaje-de-mambe-y-coca-en-la-sierra-nevada/>

UNESCO. **La Unesco reconoció como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad al Sistema de Conocimiento Ancestral de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta**. Disponible en <https://petro.presidencia.gov.co/prensa/Paginas/La-Unesco-reconocio-como-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad-221129.aspx#:~:text=La%20Organizaci%C3%B3n%20de%20las%20Naciones,%2C%20Wiwa%2C%20Arhuaco%20y%20Kankuamo>

UNHCR/Colombia. **Arhuaco**. Disponible en https://www.acnur.org/fileadmin/Documents/Pueblos_indigenas/2011/Comunidades_indigenas_en_Colombia_-_ACNUR_2011.pdf

Victoria Eugenia García Moreno (2020) **La praxis artística como ritual de Pagamento en la Sierra Nevada de Santa Marta**. Disponible en https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/176258/1/VEGM_1de2.pdf

Wiwa Tours. **TOUR CIUDAD PERDIDA SANTA MARTA**. Disponible en <https://wivatour.com/tours/tour-ciudad-perdida-4-dias/>

Edgar Jafeth Hernández (2018) **LA NUEVA 'LÍNEA NEGRA' ES UN EJEMPLO QUE DEL AFÁN SOLO QUEDARÁ EL CANSANCIO**. Disponible en <https://codigoprensa.com/la-nueva-linea-negra-ejemplo-del-afan-solo-querara-cansancio/>

Andrea Urquijo Ortiz () **Lenguas indígenas**. Disponible en <https://lenguasdecolombia.caroycuervo.gov.co/contenido/Lenguas-indigenas/Ficha-de-lengua/contenido/47&>

Universidad de los Andes (2018) Viaje al corazón de la Sierra. Disponible en <https://unianandes.edu.co/es/noticias/antropologia/viaje-al-corazon-de-la-sierra-nevada-de-santa-marta>
·Nevada de Santa Marta: ¿han funcionado? Disponible en https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/dtser_253.pdf





- "...CUATRO ALMAS
GUARDIANAS, LA DE LOS
PUEBLOS INDÍGENAS DE LA
SIERRA, ARHUACO, KOGUI,
WIWA Y KANKUAMO, TEJEN
UN MANTO PROTECTOR
SOBRE LA MADRE TIERRA."

UN VIAJE A LA SIERRA NEVADA ES MÁS QUE
VISITAR UN DESTINO, NO ES UN VIAJE AL AZAR.
ES UN ENCUENTRO ESPIRITUAL, UN LUGAR
PARA SOÑAR, APRENDER Y VALORAR.
UNA OPORTUNIDAD PARA CONECTARNOS CON
LOS HERMANOS MAYORES Y SU CONCEPCIÓN DE
ARMONÍA Y FELICIDAD NATURAL DESCRITO DESDE
EL ESTADO DEL MUNDO INTANGIBLE.

GUÍA DE TURISMO INDÍGENA
EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA